



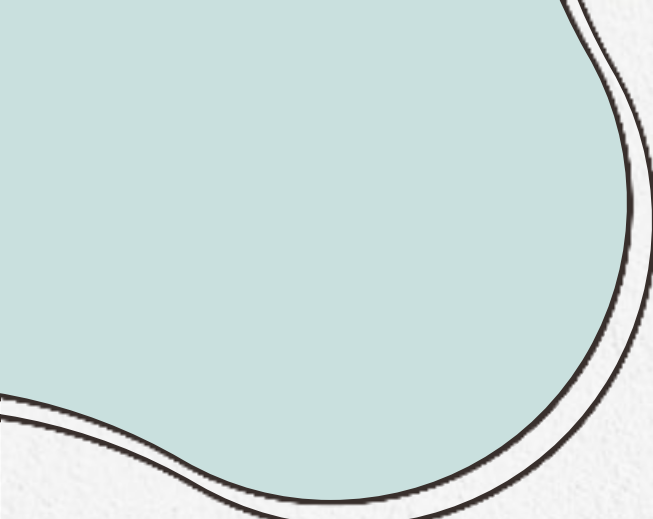
ЭКСКУРСИЯ «ТРОПОЙ ВРЕМЕН»

*"Народ, не знающий своего прошлого,
не имеет будущего"
М.В. Ломоносов.*

*Любовь, творчество и подвиг – суть свет Бога,
что освещает путь другим.*



аудио-версия
"Тропы Времени"
в интернет



ПРОЛОГ

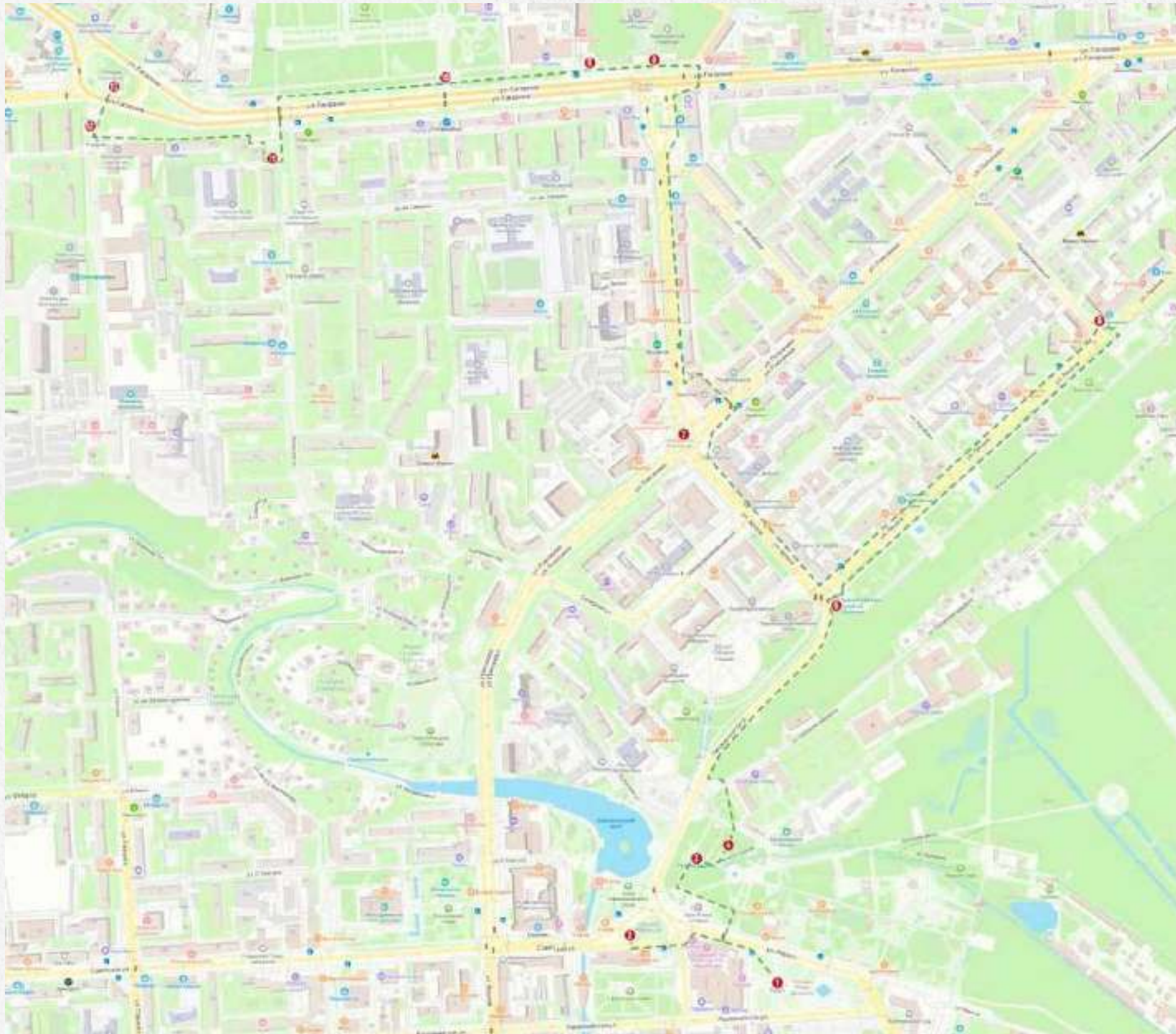
Человек создан по образу и подобию Божьему, а это значит, что его главные добродетели - в умении любить, познавать и творить, а также в самопожертвовании ради ближнего или Родины. Ближний, согласно православию, – тот, кто больше всего нуждается в нас. Родина, Матушка Россия так же нуждается в каждом из нас, как и мы в ней. Познание и творчество - суть процессы созидания, в первом случае – человека, во втором – отражение его внутреннего уровня развития в мир и, соответственно, созидание мира, что есть проявление божественной природы человека. Именно открыватели, то есть ученые, космонавты, путешественники, расширяют и углубляют нашу Родину. Созидатели, то есть учителя, писатели, поэты, композиторы, архитекторы, дизайнеры, инженеры, рабочие и строители, сотворяют Родину. А хранители, то есть защитники – спасатели, врачи, спецслужбы и военные, самые яркие из которых – герои, сохраняют Её.



ФАБУЛА ЭКСКУРСИИ

Экскурсия называется «Тропой Времен» потому, что путь из прошлого в будущее, по которому идет наша Родина, отнюдь не прямой, протаптывают «тропу времен» именно открыватели, создатели и герои, коими и расширяется, преумножается и славится наша земля. Своим маршрутом, мы хотим вам напомнить про яркие жизни наших земляков.

МАРШРУТ



Предлагаем вам пройти нашу экскурсию "Тропой времен". Мы прогуляемся по центру Липецка и узнаем о людях, которые оставили яркий след в истории нашего любимого города. Начинается маршрут на площади Петра Великого, а заканчивается на площади Авиаторов. Наши открыватели, создатели и герои ждут Вас!

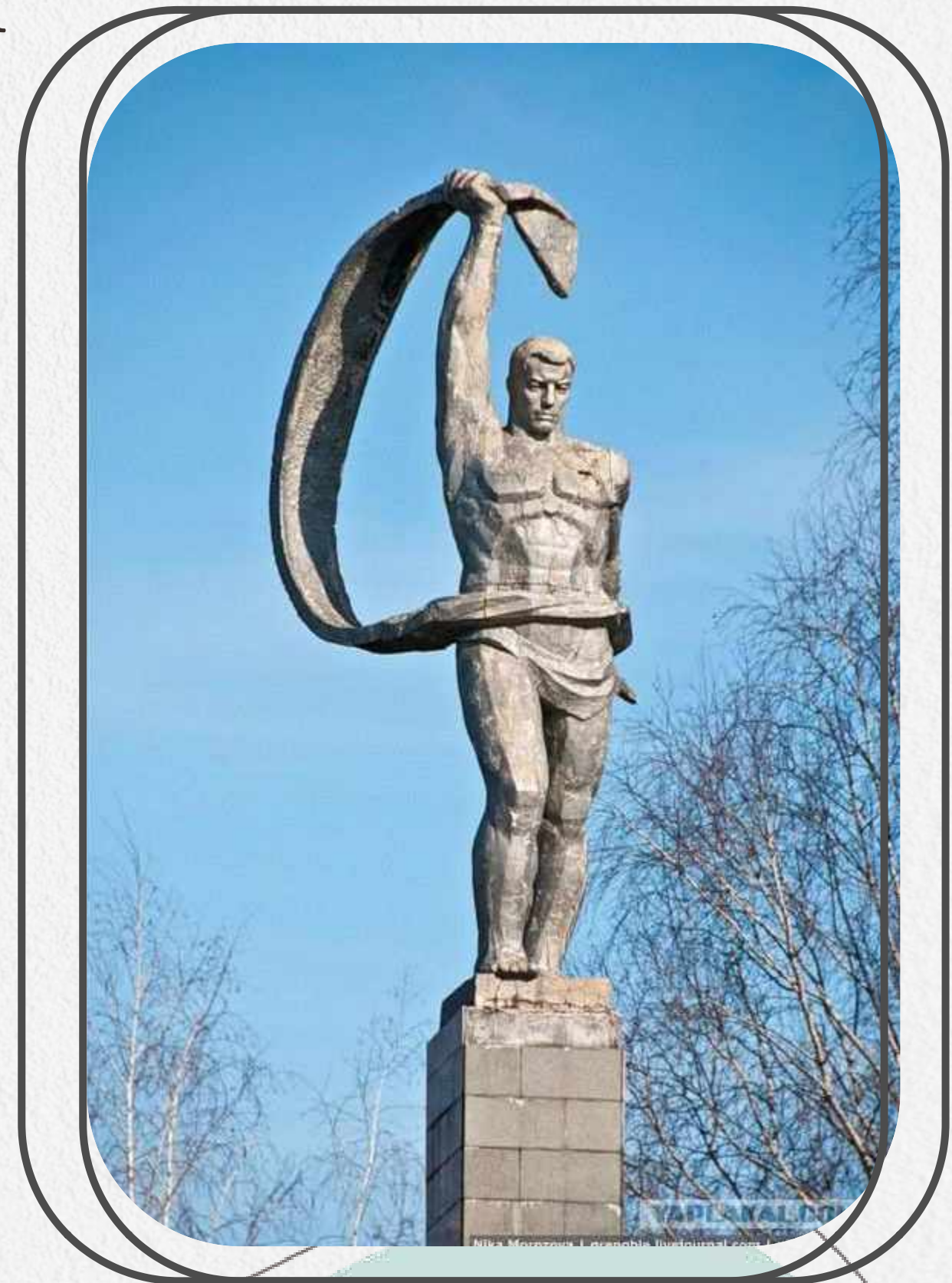
ПАМЯТНИК НА ПЛОЩАДИ ПЕТРА ВЕЛИКОГО

Начнём экскурсию с площади Петра Великого, где в 1996 году, в честь 300-летия русского флота, установили памятник, посвящённый первому российскому императору. Петр I не просто бывал в Липецке. Фактически, он и основал Липецк, а также периодически проживал здесь. По царскому указу, тогда ещё в селе Липские Студёнки Малые с 1703 года началось строительство Верхнего и Нижнего липских металлургических заводов, суконной, стамедной, чулочной и шляпной фабрик и кожевенного завода. В XIX-XX вв. в Липецке было установлено несколько памятников Петру I: обелиск, установленный на средства купца П.М. Небученова в 1839 г, композиция из пушек, отлитых в 1866 г, фонтан из пушек в 1872 г, который не сохранился, часовня в честь святых апостолов Петра и Павла в 1885, разобрана в 1931 г; построена на другом месте в 2002 г, скульптура императора, установленная в ознаменование 300-летия русского флота в 1996 г.



ПАМЯТНИК БОРЦАМ ЗА УСТАНОВЛЕНИЕ СОВЕТСКОЙ ВЛАСТИ

Продолжить экскурсию хотелось бы со следующего памятника. В простонародии он называется "мужик с полотенцем", является сегодня важным символом борьбы и памяти. Расположен он на площади Революции. Открыт был в 1967 году, в честь 50-летия Великой Октябрьской социалистической революции. Памятник изображает революционера, шагающего вперед быстрым шагом. Он возвышается над высоким железобетонным постаментом, рядом с которым находится изогнутая стела с барельефными изображениями лиц активных участников формирования Советской власти в городе. Памятник напоминает о трудных временах, когда страна переживала революционные события и стремилась к переменам. Важно отметить, что со временем скульптура революционера стала разрушаться, так как она была выполнена из бетона. В 2011 году местные власти приняли решение демонтировать рассматриваемый монумент и установить на это место обновленную копию, вес которой составляет 1 тонну.



ПУТЕВОЙ ДОМИК (ДВОРЕЦ) ПЕТРА I

Историко-экологическая экспозиция «Музей воды» располагается в здании «Путевого дворца Петра I» в Нижнем парке города Липецка. Здание было возведено в 2016 году по архивным чертежам «Путевого дворца», построенного в начале 18 века на случай приезда Государя и адмиралтейских чинов на Липецкие железные заводы. Дворец сгорел во время самого крупного в Липецке пожара в 1806 году, уничтожив большую часть деревянных построек города. Современный «Путевой дворец Петра Первого» был построен на том месте, где находился Верхний железоделательный завод.

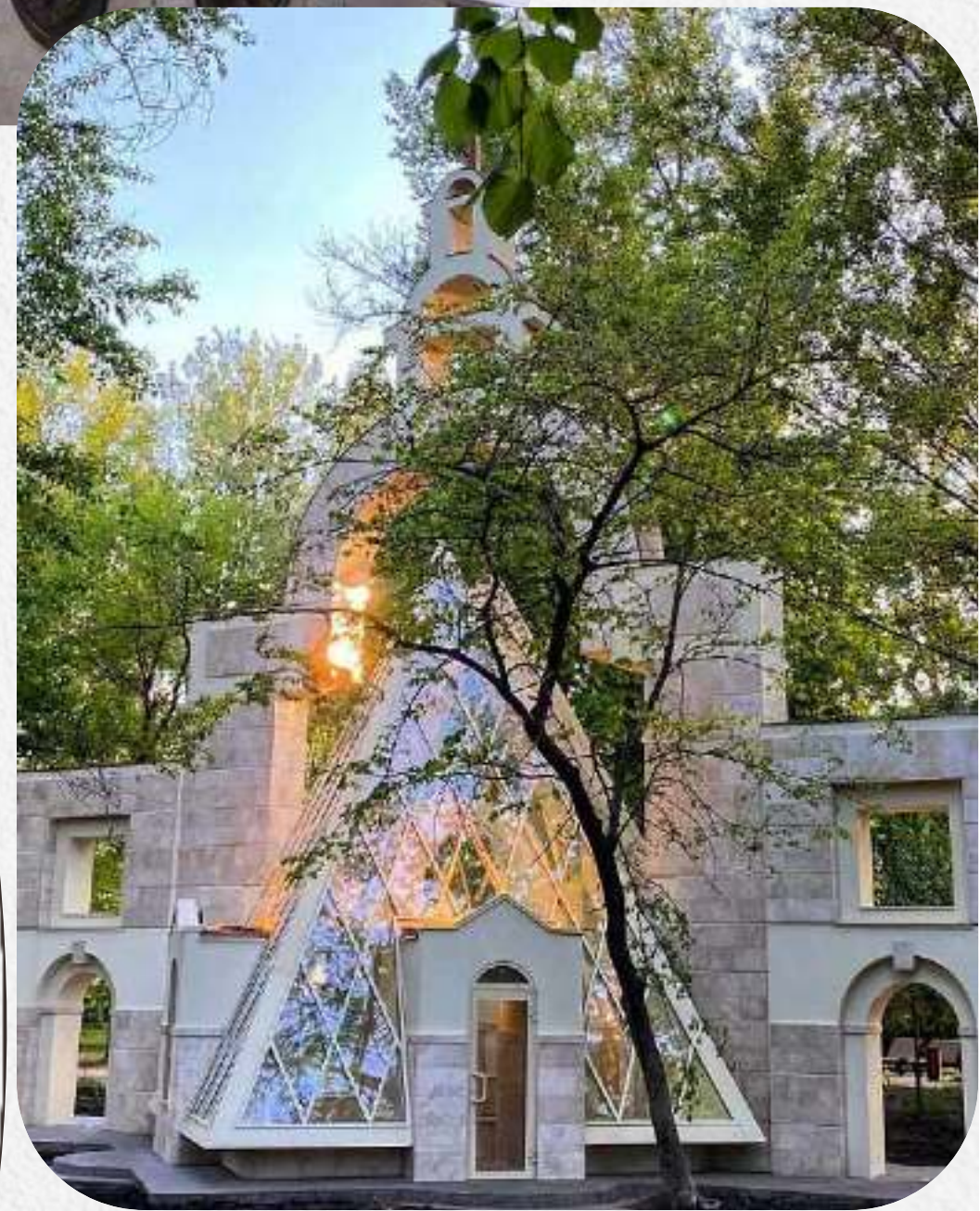
Экспозиция «Музей воды» была открыта в 2017 году благодаря липецкому меценату и общественному деятелю Евдокии Ивановне Бычковой. Цель ее - показать, какую роль вода играла в развитии нашего города, с петровских времен до сегодняшнего времени, а так же необходимость бережного к ней отношения в наши дни.



gorod48

БЮВЕТ МИНЕРАЛЬНЫХ ВОД

Бювет минеральной воды был открыт в 2020 году. Когда-то в этом месте уже было подобное строение, но его снесли в начале 1900-х годов. В центре павильона находится фонтан с постоянно падающей водой. Существует очень интересная легенда по созданию минеральных источников: Как-то Петр I приехал на Липские заводы, прогуливаясь с одним из Сенявиных, заметил у подошвы отлогого косогора струящийся родник и сказал: @Генерал Сенявин! Эта вода со временем надобна нам будет"! На месте родника выкопали колодец, и с тех пор будущий Липецк получил новую статью дохода - минеральную воду.



СЛЕПОК РУКИ ПЕТРА I

В Нижнем парке есть копия слепка руки Петра Великого. Его можно увидеть в одной из арок у источника минеральной воды.

Напомним, что Петр Великий, осматривая Железодельный завод случайно оступился и рукой попал в формовочную землю. Дабы увековечить память о царе-труженике, мастера отлили плиту с оттиском царской руки.

В XVIII веке при входе на Железодельный завод, который располагался на территории современного Нижнего парка, висела плита с оттиском руки Петра I. В XIX веке она была на ванном здании Липецкого курорта. В том же столетии на заводе Миловановых со знаменитой плиты была сделана копия в виде восьмигранного медальона, с одной стороны которого - рельефное изображение ладони, с другой - надпись, поясняющая, что это «снимок с оттиска руки Петра Великого». Такие медальоны можно было купить на Липецких Минеральных Водах в память о городе.

Существует легенда, если прикоснуться к слепку руки Петра Великого – стоит ожидать успеха в труде и достижении жизненных целей.



ПАМЯТНИК ХУДОЖНИКУ В.С. СОРОКИНУ

«Виктор Сорокин надевал фуфайку, брал буханку хлеба и уходил на целый день писать» - вспоминал художник Александр Лавров, как Сорокин ходил на этюды. В своих работах Виктор Сорокин соединял традиции русского импрессионизма с современным художественным мышлением. Он был убежден, что настоящая живопись может передать все, и цель искусства - поднимать дух людей. Работал в разных жанрах, включая натюрморт, пейзаж, интерьер и портрет. Из наград ему были присвоены Народный и Заслуженный Художник РСФСР. В июне 2001 года прошла последняя выставка художника, а 25 августа того же года Виктор Сорокин скончался.



ПАМЯТНИК В ЧЕСТЬ 70-ЛЕТИЯ АВИАЦЕНТРА

Памятник летчикам установили у краеведческого музея и открыли 14 июля 2023 года. Скульптурная композиция символизирует преемственность поколений липецких лётчиков. Один пилот изображён в военной форме 50-х годов с фронтовыми наградами на груди. Другой - в современной лётной куртке и гермошлеме.

К слову, стала известна информация, что в 2024 году в краеведческом музее откроется новая постоянная экспозиция, посвященная истории и традициям авиацентра.

"Липецкие летчики — это наша гордость.

Асы Липецкой области — пример служения Родине, профессионализма, чести и доблести." - подчеркивает губернатор Игорь Артамонов.



ПАМЯТНИК ОСНОВАТЕЛЯМ ГОРОДА ЛИПЕЦК

Был открыт в 2008 году. Располагается в самом центре города, на площади Плеханова, в районе пересечения одноимённой улицы с улицей Зегеля. Автор монумента – скульптор Александр Вагнер. Основу памятника составляет 17-метровая металлическая колонна, украшенная фигурой ангела-хранителя и лавровым венком. Вокруг неё – скульптуры представителей различных сословий петровской эпохи, в их числе корабельных дел мастер, кузнец, литейщик, военный инженер и чиновник. Основание колонны украшено барельефами Петра I, заложившего основы металлургического промысла, и Екатерины II, которая переименовала рабочую слободу в город Липецк. Согласно задумке автора, его творение должно увековечить все поколения жителей города, сделавших неоценимый вклад в его развитие и процветание.



ПЛОЩАДЬ ГЕРОЕВ МЕМОРИАЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС



Над этим проектом с 1965 года работали архитектор М.В. Мордухович и скульптор Ю.Д. Гришко. Под строительство этого ансамбля была выделена небольшая часть Евдокиевского кладбища, где в 18 братских могилах захоронены погибшие в липецких эвакуационных госпиталях воины. Открытие самого монумента состоялось в октябре 1967 года и было ознаменовано зажжением Вечного огня, за которым в Москву к могиле Неизвестного солдата ездила группа жителей города. В центре всего комплекса расположен 19-метровый обелиск Вечной Славы, который облицован красным гранитом. Перед обелиском установлена плита из мрамора, которая гласит: «Здесь замурованы списки липчан, погибших в борьбе за свободу и независимость нашей Родины в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.». Мемориальный комплекс за долгие годы существования постоянно обновлялся и дополнялся чем-то новым. Так, в 1990 году появилась «Стена памяти». На гранитной стене высечены имена героев-липчан, погибших на войне. Рядом установлен памятник воину-освободителю, которые местные жители нарекли «Алешей». Он выполнен из современного полимерного материала. Справа от стелы еще в 1985 году установили барельеф «Фронт и тыл», который означает единство солдат на передовой и жителей тыла. В 2010 году появился новый памятный знак – «Венок памяти», посвященный воинам, погибшим в липецких госпиталях.

СТЕПАН САВЕЛЬЕВИЧ ГУРЬЕВ

Степан Савельевич Гурьев родился 1 августа 1902 года в селе Романово (ныне Ленино) Липецкого района Липецкой области в крестьянской семье. В 1919 году добровольно вступил в Красную Армию. Участник Гражданской войны — освобождал Донбасс. В 1939 году участвовал в боях с японскими войсками в районе реки Халхин-Гол (Монголия). К началу Великой Отечественной войны (с мая 1941 года) — командир 10-й воздушно-десантной бригады 5 воздушно-десантного корпуса, которая в июне 1941 года вступила в бой в районе литовского города Паневежис. Оборонял Москву на Можайском направлении. В 1942 году был командиром 39-й гвардейской стрелковой дивизии, которая обороняла Сталинград. С 1944 года — командир 16-го гвардейского стрелкового корпуса. 19 апреля 1945 года за умелое командование стрелковым корпусом и личную храбрость, проявленные при взятии Кёнигсберга, самого укрепленного города-крепости гитлеровской Германии, гвардии генерал-майору Степану Савельевичу Гурьеву присвоено звание Героя Советского Союза. Погиб 22 апреля 1945 г. при взятии Пиллау. В 1946 году в Калининградской области город Нойхаузен переименован в Гурьевск, а также образован Гурьевский район.



МИХАИЛ НИКОЛАЕВИЧ АНТИПОВ

Михаил Николаевич Антипов родился 20 ноября 1923 года в городе Липецке. Будучи ещё восьмиклассником, Михаил воодушевился подвигом М. Водопьянова и других лётчиков, спасших челюскинцев, и поступил в Липецкий аэроклуб. Позднее, в числе лучших курсантов был направлен в Чугуевскую военную авиационную школу лётчиков. М.Н. Антипов участник Великой Отечественной войны: в октябре 1942 – мае 1944 – старший лётчик 707-го ночного бомбардировочного авиационного полка. Воевал на Северо-Западном, Брянском, Прибалтийском, 2-м и 1-м Прибалтийских фронтах. Участвовал в боях на Старорусском и Витебскополоцком направлениях, Орловской, Брянской и Старорусско-Новоржевской операциях. Всего за время войны Михаил Николаевич выполнил 392 боевых вылета (245 – на бомбардировщике У-2 (По-2) и 147 – на штурмовике Ил-2) для нанесения ударов по живой силе и технике противника.



СЕРАФИМ ПЕТРОВИЧ МЕРКУЛОВ

Серафим Петрович Меркулов (1903—1966) — участник Великой Отечественной войны, Герой Советского Союза. С. П. Меркулов родился 10 августа 1903 года в селе Казаки.

В 1925 году призван в Красную Армию. Окончил полковую школу. Затем принимал участие в советско-финляндской войне 1939—1940 годов, где командовал полком. С июля 1941 года принимает участие в Великой Отечественной войне. Командовал стрелковым полком, а с 31 июля 1942 года — 304-й стрелковой дивизией (1-го формирования), которая 21 января 1943 года за боевые отличия в Сталинградской битве была преобразована в 67-ю гвардейскую стрелковую дивизию.

Звание Героя Советского Союза присвоено 23 октября 1943 года. После войны служил в вооруженных силах. Умер 22 июня 1966 года. Похоронен в Липецке.



СЕРГЕЙ ИВАНОВИЧ ГУСЕВ

Герой Советского Союза Сергей Иванович Гусев родился в Липецке в семье рабочих. После окончания семилетки в 1936 году поступил в школу фабрично-заводского обучения при заводе «Свободный Сокол», где получил специальность машиниста электрокрана.

Прошел действительную военную службу, после которой вернулся к мирной профессии на ремонтно-механическом заводе в Липецке.

После вероломного нападения гитлеровской Германии на Советский Союз добровольно вступил в ряды Красной армии в октябре 1941 года.

Сергей Гусев оказался среди защитников Ленинграда, сражался в пехоте на Синявинских высотах, в 1942 году был тяжело ранен. За мужество и стойкость в борьбе с врагом был удостоен ордена Красной Звезды. После выздоровления вновь отправился на фронт. Он участвовал в сражениях, определивших ход Великой Отечественной войны, — зимой 1942 года под Сталинградом, когда была окончательно разгромлена немецко-фашистская группировка под командованием фельдмаршала Паулюса.

В 1944 году Гусев участвовал в освобождении от немецко-фашистских захватчиков Белоруссии, Литвы, воевал в Восточной Пруссии.



КСЕНИЯ СЕМЕНОВНА КОНСТАНТИНОВА

4 июня 1944 года старшему сержанту медицинской службы 730-го стрелкового полка Ксении Семеновне Константиновой было присвоено звание Героя Советского Союза. Посмертно.

На фронт она ушла 18-ти летней девчонкой. В этом же возрасте она навсегда и осталась.

В 1941 году немцы подошли к ее родному Липецку. Ксения хотела уйти добровольцем на фронт. В рядах санитаров ощущалась нехватка медицинского состава. Но ее не взяли. Посчитали слишком юной. Ксении не было 18-ти. Несколько последующих попыток успехом не увенчались. Взяли ее только на пороге 18 лет.

В одном из боев Ксению ранило осколками. Девушка попала в госпиталь в Тулу. Родители надеялись, что теперь война для нее окончена. Дочь комиссуют, и она вернется домой. Как же они там без меня», - говорила Ксения лечащему врачу. И просила побыстрее ее вылечить.

Ксения вернулась в медсанбат и начала погрузку тяжелораненых в повозку. Неожиданно показался отряд гитлеровцев, в котором по оценке историков было около 100 человек.

«Гони! Я их задержу», - прокричала Ксения ездovому. Повозка с ранеными тронулась. А хрупкая маленькая девушка осталась один на один с превышающим в множество раз врагом. В руках была связка гранат и один автомат. Она понимала, что это все – конец. Она уничтожила около 20 фашистских солдат, была ранена в голову, отстреливалась до последнего патрона.



СЕРГЕЙ ГАВРИЛОВИЧ ЛИТАВРИН

«Сергей Литаврин внутренне подтянут, летает спокойно и уверенно, лётное дело любит. В воздухе инициативен. Достоин звания «лейтенант»-такая характеристика писалась в аттестате Борисоглесской авиационной школы. С первых дней Великой Отечественной войны младший лейтенант С.Г. Литаврин участвовал в боях на Ленинградском фронте, защищая небо Ленинграда. 27 июня 1941 года он открыл свой боевой счёт, сбил бомбардировщик «Юнкерс-88». В августе 1944-го в Липецк приезжает Сергей Гаврилович Литаврин. Лётчика радостно встречали липчане, они торжественно передали ему новый истребитель Як-9.

«Этот «ястребок» – отличная машина. Даю вам слово, товарищи, воевать на ней так, как подобает гвардейцу».

Слово, данное землякам, Сергей Гаврилович сдержал. За годы войны отважный лётчик совершил 462 боевых вылета, участвовал в 90 воздушных боях, сбил 19 фашистских самолетов и 2 аэростата наблюдения.

В честь С.Г. Литаврина названа одна из улиц нашего города. Имя героя присвоено МБОУ СОШ № 5 г. Липецка.



ПАПИН ПАВЕЛ АНДРЕЕВИЧ

Папин Павел Андреевич (1905-1945) – Герой Советского Союза.

Прославился Папин П.А. командир взвода автоматчиков 10-го гвардейского воздушно-десантного полка гвардии старшина, в бою у венгерской деревни Ференц Секешвехервара 12 марта 1945 года в критический момент боя, раненый, с противотанковой гранатой в руках бросился под вражеский танк и ценой своей жизни выполнил боевую задачу. За этот подвиг 29 июня 1945 года ему было посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.

Перенес два тяжелых ранения – в 1941 и 1944 годах. За боевые заслуги был награжден орденами Красного Знамени и Славы III степени.



ВАСИЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ БЫХАНОВ

Василий Васильевич Быханов (1829-1896гг) - липецкий купец 2-ой гильдии, садовод-любитель. Основал питомник на арендованной у города земле, в котором выращивались 142 вида плодовых и декоративных деревьев и кустарников. Молодой Иван Мичурин приезжал к нему за опытом и считал его своим учителем. Василий Васильевич активно участвовал в озеленении Нижнего парка, курорта «Липецкие минеральные Воды», считая, что Липецку необходим насыщенный кислородом воздух. Василий Быханов полагал, что воздух курорта должен быть идеально чистым, и самое эффективное средство для достижения этой цели видел в том, чтобы засадить город плодовыми и декоративными деревьями. Поэтому и создал богатейший питомник. 30 июня 1993 года в честь человека, мечтавшего сделать Липецк городом-садом, он был назван парком «Быханов сад».



ПАНАРИН АНТОН ИВАНОВИЧ



Антон Панарин родился 21 июля 1910 года в селе Куликово (ныне — Усманский район Липецкой области). После окончания начальной школы и курсов трактористов работал в колхозе. В 1933 году Панарин был призван на службу в Рабоче-крестьянскую Красную Армию. Окончил курсы младших лейтенантов. С июля 1941 года — на фронтах Великой Отечественной войны, три раза был ранен.

К январю 1945 года гвардии старший лейтенант Антон Панарин командовал 2-м сабельным эскадром 1-го гвардейского кавалерийского полка 1-й гвардейской кавалерийской дивизии 1-го гвардейского кавалерийского корпуса 1-го Украинского фронта. Отличился во время форсирования Одера. В ночь с 23 на 24 января 1945 года эскадрон Панарина переправился через Одер и захватил плацдарм на его западном берегу, в течение двух дней удерживая его до переправы основных сил. В том бою Панарин получил тяжёлое ранение, но остался в строю. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 10 апреля 1945 года за «образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с немецкими захватчиками» гвардии старший лейтенант Антон Панарин был удостоен высокого звания Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда».

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОРДЕНА ЛЕНИНА КРАСНОЗНАМЁННЫЙ ЦЕНТР ПОДГОТОВКИ АВИАЦИОННОГО ПЕРСОНАЛА И ВОЙСКОВЫХ ИСПЫТАНИЙ МИНИСТЕРСТВА ОБОРОНЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ИМЕНИ В.П. ЧКАЛОВА (ЛИПЕЦКИЙ АВИАЦЕНТР), АЛЛЕЯ ГЕРОЕВ-ЛЕТЧИКОВ



Сквер появился у центрального входа в Липецкий авиацентр. Это - аллея героев-лётчиков. На ней 14 июля 2018 года открыли бюст Валерия Чкалова, имя которого носит Центр подготовки авиационного персонала Минобороны России. Здесь же установлена плита с именами лётчиков авиацентра, удостоенных звания Героя Российской Федерации. Можно заметить, что сквер находится у липецкого авиацентра.

История Липецкого авиацентра началась в годы Первой мировой войны. Ещё в 1916 году здесь появились первые мастерские по сбору французских самолётов типа «Люран». В марте 1923 года началось формирование Липецкой авиационной школы, которая предназначалась для обучения будущих советских лётчиков, но в 1924 году школа закрылась, так и не успев organizоваться. 4-тый Государственный ордена Ленина Краснознаменный центр подготовки авиационного персонала и войсковых испытаний Министерства обороны РФ имени Валерия Чкалова был сформирован 19 апреля 1953 года, в Тамбове. В 1954 году переведён в Воронеж, а в 1960-м передислоцирован в Липецк.

ШЕРСТОБИТОВ СЕРГЕЙ МАКСИМОВИЧ КРИВЕНКОВ ЛЕОНТИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Памятник авиаторам в Липецке установлен на площади Авиаторов. Это на пересечении улиц Гагарина и Космонавтов. Памятник героям-авиаторам был установлен в 1969 году. Он представляет собой самолет МиГ-19 на высоком постаменте, выполнен по проекту архитектора Н.Р.Полунина. В 1992 году площадь получила своё нынешнее название.

В 2003 году рядом с МиГом установили памятник лётчикам-героям С. М. Шерстобитову и Л. А. Кривенкову из липецкого авиаотряда. Эти мужественные люди ценой собственных жизней увели горящий бомбардировщик Як-28 от жилых домов и спасли тем самым многие жизни. Эта трагедия произошла 17 декабря 1968 года. Рядом установлены пилоны с высеченными именами пилотов, которые так же погибли в мирное время. Кстати, именно о трагически погибших в Липецке летчиках написана песня "Огромное небо". Авторами скульптурной композиции являются скульпторы И. М. Мазур и Ю. Д. Гришко, архитекторы В. Н. Павлов и Л. А. Павлова.



СПАСИБО ВАМ ЗА ЭКСКУРСИЮ!

В завершение нашей экскурсии, хочется сказать, что в наш город и наши жизни внесло вклад множество людей. Сегодня, проходя маршрут, мы надеемся, что Вы узнали для себя о некоторых самых ярких из них что-то новое. Хотим Вам выразить благодарность за то, что прошли этот путь, и надеемся, что Вам было интересно. Также, мы очень рады, что смогли показать Вам наш город, его открывателей, создателей и героев, которые протапывали «тропу времен» и в каких-то местах переместиться в атмосферу старого Липецка. Нужно всегда помнить, что шагать по "тропе времен" - теперь нам, нашим детям и внукам. И конечно же, нам достойно пронести будущим поколениям тот свет, что нам передали наши героические земляки.

Спасибо за то, что Вы прошли по "Тропе времен".

Желаем Вам новых открытий!

С уважением,
организаторы экскурсии "Тропой Времен"
Шабаршина Ульяна и Шабаршин Роман