



Утверждаю
М.А. Бueva
Приказ от 30.08.2023г. №274

Положение об индивидуальном проекте в МБОУ гимназии №19 г. Липецка

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение об индивидуальном проекте (далее – Положение) разработано в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», требованиями ФГОС среднего общего образования, а также с п. 131.15 Федеральной образовательной программы среднего общего образования, утвержденной Приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 N 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования».

1.2. Настоящее Положение согласовано на педагогическом совете и рекомендовано к утверждению (протокол от 28.08.18г. №1).

1.3. Индивидуальный проект – это учебный проект, выполняемый учащимся самостоятельно под руководством учителя (тьютора) по выбранной теме в рамках одного или нескольких изучаемых учебных предметов, курсов в любой избранной области деятельности (познавательной, практической, учебно-исследовательской, социальной, художественно-творческой, иной).

1.4. В функцию тьютора (куратора) входит: обсуждение с обучающимся проектной идеи и помощь в подготовке к ее защите и реализации, посредничество между обучающимися и экспертной комиссией (при необходимости), другая помощь.

1.5. Индивидуальный проект может выполняться учащимися на протяжении длительного периода на уровне основного общего образования, в течение одного или двух лет в рамках учебного времени, специально отведенного учебным планом на уровне среднего общего образования.

2. Требования к организации учебно-исследовательской и проектной деятельности

2.1. Проектная деятельность ориентирована на формирование и развитие метапредметных и личностных результатов учащихся.

2.2. Учащиеся имеют право выбирать руководителя проекта и темы для собственной проектной работы как из предложенных учителями, так и из самостоятельно сформулированных тем. Темы проектов согласуются на заседаниях методических кафедр.

2.3. План реализации проекта разрабатывается учащимся совместно с руководителем проекта.

2.4. Результат проектной деятельности должен иметь практическую направленность.

2.5. Результатом (продуктом) проектной деятельности может быть любая из следующих работ:

- письменная работа (эссе, реферат, аналитические материалы, обзорные материалы, отчёты о проведённых исследованиях, стендовый доклад и др.);
- художественная творческая работа (в области литературы, музыки, изобразительного искусства, экранных искусств), представленная в виде прозаического или стихотворного произведения, инсценировки, художественной декламации, исполнения музыкального произведения, компьютерной анимации и др.;
- материальный объект, макет, иное конструкторское изделие;
- отчётные материалы по социальному проекту, которые могут включать как тексты, так и мультимедийные продукты.

2.6. Формы проектных продуктов и виды их презентаций должны отличаться разнообразием и соответствовать возрастным особенностям школьников.

2.7. В состав материалов по завершению проекта для его защиты включаются:

- выносимый на защиту продукт проектной деятельности, представленный в одной из описанных выше форм;
- подготовленная учащимся краткая пояснительная записка к проекту (объёмом не более одной страницы) с указанием: а) исходного замысла, цели и назначения проекта; б) краткого описания хода выполнения проекта и полученных результатов; в) списка использованных источников;
- отзыв руководителя, содержащий краткую характеристику работы учащегося в ходе выполнения проекта, в том числе: а) инициативности и самостоятельности; б) ответственности (включая динамику отношения к выполняемой работе); в) исполнительской дисциплины.

При наличии в выполненной работе соответствующих оснований в отзыве может быть также отмечена новизна подхода и/или полученных решений, актуальность и практическая значимость полученных результатов.

2.8.Общим требованием ко всем работам является необходимость соблюдения норм и правил цитирования, ссылок на различные источники. В случае заимствования текста работы (плагиата) без указания ссылок на источник проект к защите не допускается.

3.Требования к содержанию и направленности проекта

3.1. Индивидуальный проект должен быть представлен в виде завершеного учебного исследования или разработанного проекта по следующим направлениям: исследовательское, инженерное, прикладное, информационное, социальное, игровое, творческое и др., особенности реализации которых заключаются в следующем:

- **исследовательское направление**, ориентированное на знакомство с законами окружающей природы и общества за рамками школьной программы, предполагающее знакомство учащихся с современными научными достижениями в различных областях, их использование в повседневной жизни, подготовку и проведение самостоятельных учебно-исследовательских проектов по гуманитарным и естественнонаучным дисциплинам. Важным элементом исследования является гипотеза – предположение, которое необходимо доказать или опровергнуть в ходе исследования.

Исследовательские проекты могут иметь следующие направления:

- естественнонаучные исследования;
- исследования в гуманитарных областях (в том числе выходящих за рамки школьной программы, например в психологии, социологии);
- экономические исследования;
- социальные исследования;
- научно-технические исследования.

Исследовательские проекты требуют хорошо продуманной структуры: аргументацию актуальности взятой для исследования темы для всех участников, социальной значимости, формулирование проблемы исследования, его предмета и объекта, изучение информационных источников по проблеме, обозначение целей и задач исследования, определение методов и путей исследования, в том числе экспериментальных и опытных работ, обсуждение полученных результатов, выводы, обозначение новых проблем для дальнейшего развития исследования. Эти проекты полностью подчинены логике исследования и имеют структуру, приближенную или полностью совпадающую с подлинным научным исследованием.

- **инженерное направление**, ориентированное на повышение общей культуры конструкторской и изобретательской деятельности учащихся и общественного значения занятий научно-техническим творчеством, формирование у учащихся ценностей научно-исследовательской, инженерно-конструкторской и проектной деятельности, овладение учащимися различными типами деятельности, используемыми в научно-техническом творчестве (исследование, конструирование, проектирование), на развитие у учащихся необходимых для научно-технического творчества способностей и компетентностей, создание условий для использования деятельностного подхода в развитии научно-технического творчества.

Под инженерным проектом понимается создание или усовершенствование принципов действия, схем, моделей, образцов технических конструкций, устройств, машин. Эти проекты предполагают наличие для инженерного проекта этапов: определение функциональной необходимости изобретения, определение критериев результативности, планирование работы, предварительные исследования и поиск информации, создание и оценка реального прототипа первоначальной идеи, корректировка, доделка, демонстрация результатов.

- **прикладное (практико-ориентированное) направление**, предполагающее привлечение учащихся к выполнению проектов, результат которых имеет прикладное, практическое значение и обязательно ориентирован на социальные интересы самих участников (газета, документ, видеофильм, звукозапись, спектакль, программа действий, проект закона, справочный материал, пр.).

Прикладные проекты отличает четко обозначенный с самого начала конечный продукт деятельности его участников, имеющий конкретного потребителя, назначение и область применения. Требуется анализ социального окружения для придания конечному продукту необходимых свойств и качеств. Такой проект требует тщательно продуманной структуры, даже сценария всей деятельности его участников с определением функций каждого из них, четких выводов, то есть оформления результатов проектной деятельности и участия каждого в оформлении конечного продукта. Здесь особенно важна хорошая организация координационной работы в плане поэтапных обсуждений, корректировки совместных и индивидуальных усилий, в организации презентации полученных результатов и возможных способов их внедрения в практику, а также систематической внешней оценки проекта.

- **информационное направление**, ориентированное на формирование у учащихся информационно-коммуникационной компетентности, умений находить, обрабатывать, анализировать, отбирать и использовать информацию для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач.

Проекты направлены на работу с информацией о каком-либо объекте, явлении. Цель – обучить участников проекта целенаправленному сбору информации, способам ее структурирования, анализу фактов, предназначенных для широкой аудитории, обобщению. Возможный проектный продукт – электронный или бумажный справочник, дайджест, каталог с приложением карт, схем, фотографий, электронные страницы на сайте гимназии и т.д.

Информационный проект является наиболее оптимальным вариантом для обучения азам проектной деятельности.

Такие проекты так же, как и исследовательские, требуют хорошо придуманной структуры, возможности систематической коррекции по ходу работы. Структура подобного проекта может быть обозначена следующим образом: цель проекта, его актуальность, источники информации, проведение «мозговой атаки», обработка информации (анализ, обобщение, сопоставление с известными фактами, аргументированные выводы), результат (статья, реферат, доклад, видео и прочее), презентация. Такие проекты часто интегрируются с исследовательскими проектами и становятся их органичной частью, модулем.

- **социальное направление**, ориентированное на разработку общественно значимых, социально направленных проектов. Такие проекты нацелены на приобретение учащимися опыта решения разнообразных социальных проблем. Представляют собой целенаправленную социальную (общественную) практику, позволяющую учащимся выбирать линию поведения в отношении социальных проблем и явлений. Участие в социальных проектах способствует формированию социального опыта, основных социальных ролей, помогает осваивать правила общественного поведения.

Социальный проект отличается четко обозначенным с самого начала результатом деятельности, ориентированным на социальные интересы их участников. Данный вид проектов может реализовываться в рамках внеучебной деятельности школьников во второй половине дня.

- **игровое направление**, ориентированное на создание, конструирование или модернизацию игр (настольных, подвижных, спортивных, компьютерных) на основе предметного содержания.

В ходе создания игровых проектов развиваются умения моделирования существующих жизненных процессов и отношений, изучаются основные принципы переноса реальных обстоятельств в пространство игры, особенности ее построения, организации и правил, назначение элементов различных видов игр и их возможности для развития и обучения человека. В таких проектах структура также только намечается и остается открытой до завершения работы. Участники принимают на себя определенные роли, обусловленные характером и содержанием проекта. Это могут быть литературные персонажи или выдуманные герои, имитирующие социальные или деловые отношения, усложняемые придуманными участниками ситуации. Степень творчества здесь очень высокая, но доминирующим видом деятельности все-таки является игровая.

- **творческое направление**, ориентированное на духовно-нравственное и эстетическое развитие учащихся, формирование художественно-эстетического вкуса, гармонизацию внутреннего мира учащихся, развитие чувства прекрасного, способности различать хорошее и плохое, истинное и ложное, доброе и злое.

Следует оговориться, что проект всегда требует творческого подхода, и в этом смысле любой проект можно назвать творческим. Но при определении типа проекта выделяется доминирующий аспект. Творческие проекты предполагают соответствующее оформление результатов. Такие проекты, как правило, не имеют детально проработанной структуры совместной деятельности участников, вначале она только намечается и далее развивается, подчиняясь жанру конечного результата. Продуктом творческого проекта могут быть: совместная газета, сочинение, видеофильм, спектакль, игра, праздник, экспедиция и т.п. Однако оформление результатов проекта требует четко продуманной структуры в виде сценария видеофильма или спектакля, программы праздника, плана сочинения, статьи, репортажа и так далее, дизайна и рубрик газеты, альманаха, альбома и прочего.

3.2. Результаты выполнения индивидуального проекта должны отражать:

- сформированность навыков коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности, критического мышления;
- способность к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности; сформированность навыков проектной деятельности, а также самостоятельного применения приобретенных знаний и способов действий при решении различных задач, используя знания одного или нескольких учебных предметов или предметных областей;
- способность постановки цели и формулирования гипотезы исследования, планирования работы, отбора и интерпретации необходимой информации, структурирования аргументации результатов исследования на основе собранных данных, презентации результатов.

4. Защита проекта

4.1. Публичная защита индивидуального проекта является основной оценочной процедурой метапредметных результатов.

4.2. Защита проектов осуществляется в процессе специально организованной деятельности (методическая декада, Проектная неделя, Фестиваль науки, НПК и др.), что позволяет публично представить результаты работы над проектами и продемонстрировать уровень овладения учащимися отдельными элементами проектной деятельности.

4.3. На защите проекта учащийся представляет свой реализованный проект по следующему (примерному) плану:

- Тема и краткое описание сути проекта.
- Актуальность проекта.
- Положительные эффекты от реализации проекта, которые получают как сам автор, так и другие люди.
- Ресурсы (материальные и нематериальные), которые были привлечены для реализации проекта, а также источники этих ресурсов.
- Ход реализации проекта.
- Риски реализации проекта и сложности, которые учащемуся удалось преодолеть в ходе его реализации.

4.4.Защита проектных работ осуществляется в рамках каждой методической кафедры в целях повышения компетентности оценки.

4.5.Для оценивания проектов на каждой кафедре выбирается жюри, в состав которого входят не менее чем по одному представителю от администрации, члены кафедры. К участию в работе жюри могут быть привлечены представители родительской, ученической общественности, Председателем общешкольного жюри является директор гимназии.

4.6. В случае несогласия с результатами оценивания проекта законным представителем учащегося вправе подать письменное заявление о несогласии с выставленной отметкой в конфликтную комиссию фестиваля исследовательских проектов. Конфликтная комиссия утверждается приказом директора и состоит из представителей педагогов гимназии. К участию в работе конфликтной комиссии могут быть привлечены представители родительской, ученической общественности.

4.6. Оценивание проекта производится на основе критериальной модели:

Критерий	Уровень сформированности навыков проектной деятельности	Кол-во баллов	Полученный результат в баллах
1.Сформированность предметных знаний и способов действий. проявляющаяся в умении раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой/темой использовать имеющиеся знания и способы действий.	Базовый Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно с опорой на помощь руководителя ставить проблему и находить пути её решения. В ходе работы над проектом продемонстрирована способность приобретать новые знания, достигать более глубокое понимание изученного.	1	
	Повышенный Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно ставить проблему и находить пути её решения. В ходе работы над проектом продемонстрировано свободное владение логическими операциями, навыками критического мышления, умение самостоятельно мыслить, формулировать выводы, обосновывать и реализовывать принятое решение. Учащимся продемонстрирована способность на этой основе приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокое понимание проблемы	2	
	Высокий Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно ставить проблему и находить пути её решения. В ходе работы над проектом продемонстрировано свободное владение логическими операциями, навыками критического мышления; умение самостоятельно мыслить, формулировать выводы, обосновывать, реализовывать и апробировать принятое решение. Учащимся продемонстрирована способность на этой основе приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания проблемы, прогнозировать.	3	
2.Сформированность познавательных УУД в части способности к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем, проявляющаяся в умении поставить проблему и сформулировать основной вопрос исследования, выбрать адекватные способы её решения, включая поиск и обработку информации, формулировку выводов и/или обоснование и реализацию/апробацию принятого решения,	Базовый Продemonстрировано понимание содержания выполненной работы. В работе и в ответах на вопросы по содержанию работы отсутствуют грубые ошибки.	1	
	Повышенный Продemonстрировано свободное владение предметом проектной деятельности. Ошибки отсутствуют. Грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой(темой) использовал имеющиеся знания и способы действий.	2	
	Высокий Продemonстрировано свободное владение предметом проектной деятельности. Ошибки отсутствуют. Автор продемонстрировал глубокие знания, выходящие за рамки школьной программы.	3	

обоснование и создание модели, прогноза, макета, объекта, творческого решения и т.п.			
3.Сформированность регулятивных действий, проявляющаяся в умении самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени; использовать ресурсные возможности для достижения целей; осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях.	Базовый Продемонстрированы навыки определения темы и планирования работы. Работа доведена до конца и представлена комиссии; некоторые этапы выполнялись под контролем и при поддержке руководителя. При этом проявляются отдельные элементы самооценки и самоконтроля обучающегося.	1	
	Повышенный Работа самостоятельно спланирована и последовательно реализована, своевременно пройдены все необходимые этапы обсуждения и представления. Контроль и коррекция осуществлялись самостоятельно.	2	
	Высокий Работа самостоятельно спланирована и последовательно реализована. Автор продемонстрировал умение управлять своей познавательной деятельностью во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях. Контроль и коррекция осуществлялись самостоятельно	3	
4.Сформированность коммуникативных действий, проявляющаяся в умении ясно изложить и оформить выполненную работу, представить её результаты, аргументировано ответить на вопросы.	Базовый Продемонстрированы навыки оформления проектной работы, а также подготовки простой презентации. Автор отвечает на основные вопросы работы.	1	
	Повышенный Тема ясно определена и пояснена. Текст: сообщение хорошо структурировано. Все мысли выражены ясно, логично, последовательно, аргументировано. Работа вызывает некоторый интерес. Автор свободно отвечает на вопросы.	2	
	Высокий Тема ясно определена и пояснена. Текст: сообщение хорошо структурировано. Все мысли выражены ясно, логично, последовательно, аргументировано. Автор владеет культурой общения с аудиторией. Работа вызывает большой интерес. Автор свободно и аргументировано отвечает на вопросы.	3	
5.Сформированность умения использовать информационно-коммуникационные технологии	Базовый ИКТ использовались для подготовки презентации, однако представленный зрительный ряд не всегда соответствует выступлению автора индивидуального проекта. Имеются нарушения требований к презентации.	1	
	Повышенный ИКТ использовались на всех этапах выполнения индивидуального проекта: а) при поиске, отборе и преобразовании информации, б) при выполнении работы (подготовке макетов, текстов, построении диаграмм и т.п.), при подготовке презентации и защите работы, однако наблюдаются некоторые неточности в их применении.	2	
	Высокий ИКТ уместно и верно использовались на всех этапах выполнения проекта	3	

4.7.Критерии оценивания проекта и регламент проведения защиты проекта должны быть известны всем участникам проектной деятельности до процедуры защиты проекта.

4.8.По итогам защиты проектов выставляются баллы в соответствии с критериями оценки проектной работы. Баллы переводятся в отметки по 5-балльной системе:

1-4 балла – ниже базового уровня (отметка «неудовлетворительно»)

5-8 баллов – базовый уровень (отметка «удовлетворительно»)

9-12 баллов – повышенный уровень (отметка «хорошо»)

13-15 баллов – высокий уровень (отметка «отлично»)

4.9.Отметки всем участникам проектной деятельности объявляются после представления всех проектов, их согласования членами жюри.

4.10.Результаты защиты проектов оформляются протоколом и доводятся до сведения всех учащихся и их родителей (законных представителей) в день защиты проектов.

Приложение 1

Требования к оформлению проекта

1. Проектная работа должна быть представлена в бумажном и электронном виде.

2. Она должна содержать

- ☐ титульный лист,
- ☐ оглавление,
- ☐ введение,
- ☐ основную часть,
- ☐ заключение,
- ☐ библиографический список,
- ☐ приложения.

3. Титульный лист заполняется по образцу (приложение 2).

4. В оглавлении приводятся основные заголовки работы с указанием страниц.

5. Во введении кратко обосновывается актуальность выбранной темы, цель и содержание поставленных задач, сообщается, в чем заключается ценность полученных результатов.

Если проект исследовательский, приводится характеристика источников для написания работы, краткий литературный обзор и степень изученности данной проблемы, характеристика личного вклада автора работы в решение избранной проблемы.

6. В основной части работы подробно приводится методика и техника исследования, излагаются и обсуждаются полученные результаты. Содержание основной части работы должно точно соответствовать теме и полностью ее раскрывать.

7. Заключение содержит выводы, к которым пришел автор.

8. Библиографический список содержит перечень публикаций, изданий, источников, использованных автором. В тексте работы должны быть ссылки на эти источники.

9. В приложении помещаются дополнительные материалы, которые способствуют лучшему пониманию полученных автором результатов.

Примечание: Для практико-ориентированных, творческих проектов продукт работы может быть представлен в виде газеты, альбома, сборника творческих работ, сайта, модели, спектакля и т.п., но п.1 - обязателен.

10. Текст работы печатается на стандартных страницах белой бумаги формата А4 с одной стороны. Шрифт – типа Times New Roman, размер 14, междустрочный интервал – 1,5, поля: слева – 25 мм, сверху и снизу – 20 мм, справа – 10 мм.

11. Объем работы - не более 20 страниц (не считая титульного листа). Приложения могут занимать до 10 дополнительных страниц. Приложения должны быть пронумерованы и озаглавлены.

Приложение №2

Образец заполнения титульного листа

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия №19
имени Н.З. Поповичевой г.Липецка

Исследовательский проект
«Нравственные проблемы в произведениях современных
писателей»

Выполнил: Петров Иван,
учащийся 10А класса
Руководитель проекта:
Иванова Н.А., учитель
русского языка и литературы

2018

Приложение №3

Требование к оформлению компьютерной презентации

1. В презентации должен соблюдаться единый стиль оформления.
2. Шрифт для заголовков нужно использовать не менее 24, для информации – не менее 18. Нельзя смешивать разные типы шрифтов в одной презентации.
3. Любая картинка должна сопровождаться подписью.
4. На одном слайде не должно использоваться более 3-х цветов.
5. Слайд не должен содержать слишком большое количество информации (не более 3-5 предложений).