

«Утверждаю»  
Директор МБОУ гимназии №19 г. Липецка  
М.А. Буева  
приказ от 28.09.2024 №1

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ГИМНАЗИЯ № 19 ИМЕНИ Н.З. ПОПОВИЧЕВОЙ  
Г. ЛИПЕЦКА**

Дополнительная общеразвивающая программа

**«СКАЗКИ ПЕСОЧНОЙ СТРАНЫ»**

Направленность программы: социально-гуманитарная

Возраст детей: 7 – 8 лет

Срок реализации программы: 8 месяцев

Составитель: Богословская Т.Н.

Липецк 2024

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**1. Направленность программы** – социально-гуманитарная.

**2. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность**

Поступление ребёнка в школу – первая большая и серьёзная ступень в его жизни.

От периода раннего детства – поры беспечных игр и достаточно большой свободы – дети переходят к постоянному напряжённому учебному труду, новому режиму, иному ритму жизни.

В процессе обучения в соответствии с принципами здоровьесберегающих образовательных технологий ставится не только задача сформировать у младших школьников необходимые знания, умения и навыки здорового образа жизни, но и сохранить их психоэмоциональное здоровье на этапе перехода от статуса «дошкольник» к статусу «школьник».

В настоящее время значительно возрос интерес специалистов – педагогов, логопедов, психологов к специально организованным занятиям с детьми с использованием песка. Именно при работе с песком создаётся дополнительный акцент на тактильную чувствительность, развивается «мануальный интеллект» ребёнка, поэтому перенос традиционных и обучающих заданий в песочницу даёт дополнительный эффект. С одной стороны, существенно повышается мотивация ребёнка к занятиям, с другой стороны, более интенсивно и гармонично происходит развитие познавательных процессов, а если учесть, что песок обладает замечательным свойством «заземлять» негативную психическую энергию, то в процессе образовательной работы происходит гармонизация психоэмоционального состояния ребёнка, что даёт комплексный образовательно-терапевтический эффект. О таком эффекте можно говорить не только по отношению к нормально развивающимся детям, но и к их сверстникам с особенностями развития. Принцип «терапии с песком» был предложен Карлом Густовом Юнгом – замечательным психотерапевтом. Однако до недавнего времени уникальные возможности песка мало использовались. Я решила интегрировать данную методику в работу с учащимися начальной школы.

Предлагаемый курс профилактических занятий «Сказки песочной страны» нацелен на формирование у ребёнка духовно-нравственной культуры, создание комфортных психологических условий для всестороннего развития личности младшего школьника, формирование навыков подавления агрессии с помощью творческой деятельности.

**3. Цели и задачи**

**Цель программы:** обучить детей основным принципам и правилам творческой работы; формировать ключевые компетентности: коммуникативную, информационную, проблемную, формировать адекватную самооценку ребенка на ступени перехода от социальной роли «дошкольник» к социальной роли «школьник», положительную мотивацию к ведению здорового образа жизни, уходу от проявления агрессии, замкнутости посредством создания творческого продукта.

#### **Задачи:**

- формирование у младших школьников мотивационной сферы духовно-нравственного поведения;
- развитие познавательной активности младших школьников, творческих способностей, любознательности, расширение кругозора учащихся; развитие умения сравнивать, анализировать жизненные ситуации; развитие умения проводить самостоятельные наблюдения, развитие коммуникативных способностей, умения договариваться;
- воспитание у школьников потребностей к самовоспитанию себя как всесторонне-развитой духовно-нравственной личности.

#### **4. Отличительные особенности данной программы**

Курс «Сказки песочной страны» должен стать «школой здорового образа жизни» учащихся, где творческая деятельность будет носить не только духовную, но и оздоровительно-профилактическую направленность и способствовать воспитанию у младших школьников потребности к гармоничному развитию, формированию навыков принятия самостоятельных решений в отношении поддержания и укрепления своего духовного, психического и физического здоровья.

Для решения поставленных в программе задач используются следующие технологии:

- информационно-коммуникативные технологии;
- здоровьесберегающие технологии;
- технология развивающего обучения.

Основные принципы реализации курса:

1. Создание естественной стимулирующей среды, в которой ребёнок чувствует себя комфортно, проявляя творческую активность.
2. «Оживление» абстрактных символов: букв, цифр, геометрических фигур и т.д.
3. Реальное «проживание», проигрывание ситуаций вместе с героями сказочных игр.

#### **5. Возраст детей, участвующих в реализации программы: 7 - 8 лет.**

#### **6. Формы и режим занятий:**

- занимательная беседа, рассказ, чтение и обсуждение детских книг по теме занятия,
- моделирование ситуаций, просмотр презентаций, мультфильмов, видеофильмов и др.,
- занятия в классе, проведение занятий – путешествий, праздников, презентаций, выставок и конкурсов творческих работ.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Название	Кол-во часов	Форма промежуточной аттестации	Дата проведения
Сказки песочной страны	33	Творческая работа учащихся	01.10.2024 – 24.05.2025

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### 1. Планируемые результаты:

#### Регулятивные УУД:

- понимание и сохранение учебной задачи;
- понимание выделенных учащимися ориентиров действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- принятие установленных правил в планировании и контроль способа решения;
- осуществление итогового и пошагового контроля по результату.

#### Познавательные УУД:

- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- осуществление записи (фиксации) выборочной информации об окружающем мире;
- построение сообщения в устной форме;
- осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществление сравнения и классификации на основе самостоятельного выбора оснований и критериев для указанных логических операций.

#### Коммуникативные УУД:

- использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач;
- построение монологического высказывания (в том числе с аудиовизуальной поддержкой);
- владение диалогической формой коммуникации (в том числе с использованием инструментов ИКТ и дистанционного общения).

В результате реализации данной программы планируется достижение:

- общего снижения уровня нервно-психического напряжения детей, повышение эмоционального тонуса в классных, а также школьных коллективах;
- положительной динамики уровня адаптации первоклассников к новым условиям жизни, получения навыков самостоятельного разрешения конфликтов, совместного преодоления трудностей (формирование эмпатии);
- увеличения познавательного интереса, способности к логическому мышлению;
- активизации формирования психических процессов: мышления, внимания, памяти, восприятия, речевых функций;
- активизации дополнительных возможностей развития сенсомоторных функций /особенно тактильной чувствительности/.

## 2.Содержание программы

№	Название темы, раздела	Кол-во часов	Краткое содержание
	<b>Радуга детства – радуга игр</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомство со свойствами песка, воды, клея.</li> <li>- знакомство с инструментами, необходимыми для работы с песком.</li> <li>- техника безопасности при работе с песком, правила сеяния, смачивания песка.</li> <li>- игры с песком «Секретики», «Песочная крепость», ручеек».</li> </ul>
	<b>Рисование на песке</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Рисование путем распыления из горсти (дорога, солнце, облако).</li> <li>- Рисование путем распыления из горсти (сказочные жители песочной страны).</li> <li>- Рисование путем распыления из горсти (домовёнок).</li> <li>-Изготовления домика для домовенка путем насыпания.</li> <li>- Рисование на песке геометрических фигур (треугольники, квадраты, многоугольники). Игра «Найди и подбери фигуру».</li> <li>- Геометрические фигуры из песка. Создание картины «Робот».</li> <li>- Рисование на песке геометрических фигур (круг, овал) Игра «Третий лишний».</li> <li>- Геометрические фигуры из песка. Создание картины «Весёлый смайлик»</li> </ul>
	<b>Картины из песка</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Изготовление картин из песка различными способами: на белом фоне, на цветном фоне, путем контурного присыпания и путем полного засыпания, из песка одного и нескольких цветов, изучение способов раскрашивания и доработки картин из песка.</li> </ul>
	<b>Диагностика умений</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Проведение психологической и педагогической диагностики, презентаций и выставок творческих работ.</li> </ul>
	<b>ИТОГО</b>		

### 3. Учебно-тематический план

№	Название темы занятия	Кол-во часов	Теория	Практика	Виды деятельности учащихся	Дата проведения
<b>Радуга детства – радуга игр</b>						
1.	Знакомство со свойствами песка, воды, клея.				<p>Наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, -понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые в деятельности материалы. С помощью учителя: - искать, отбирать и использовать необходимую информацию ; - оценивать результат своей деятельности: точность изготовления работы, аккуратность выполнения работы; - обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено</p>	
2.	Техника безопасности при работе с песком, правила сеяния и смачивания песка, организация рабочего места на занятиях песочной терапии. Игры с песком «Секретики» «Песочная крепость», «Ручеек»					
<b>Итого по разделу</b>						
<b>Рисование на песке</b>						
3.	Рисование путем распыления из горсти (дорога, солнце, облако)				<p>- при планировании отбирать оптимальные способы выполнения предстоящей практической работы в соответствии с её целью и задачами; - организовывать свою деятельность, работать в малых группах, осуществлять сотрудничество; - исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач</p>	
4.	Рисование путем распыления из горсти (домовёнок).					
5.	Изготовления домика для домовенка путем насыпания. Геометрические фигуры из песка. Создание картины «Робот».					
6.	Геометрические фигуры из песка.					

	Создание картины «Весёлый смайлик»				<p>прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы; - оценивать результат своей деятельности: точность изготовления работы, аккуратность выполнения работы;</p> <p>- обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено</p>	
	<b>ИТОГО по разделу</b>					
<b>Картины из песка</b>						
	Изготовление картины «Солнце в песочной стране» (на белом фоне)				<p>С помощью учителя:</p> <p>— выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов, приёмов работы приспособлениями и инструментами;</p> <p>— анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное;</p> <p>— осуществлять практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения;</p> <p>— воплощать мысленный образ в материале с опорой на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;</p> <p>— планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи; - при планировании</p>	
	Изготовление картины «Звёздное небо» (на цветном картоне)					
	Изготовление картины «Зимняя ночь» (на цветном картоне)					
	Изготовление картины «Кленовый лист» (путем полного засыпания)					
	Изготовление картины «Осенний гербарий» – 3 листочка (путем полного засыпания)					
	Изготовление картины «Грибы» (путём полного засыпания с использованием песка двух цветов)					
	Изготовление картины «Цветок ромашки» (путём контурного засыпания)					
	Изготовление картины «Букет ромашек» (с использованием методов контурного и полного					

	засыпания и песка двух цветов)					
	Изготовление картины «Снежинка» (путем контурного засыпания на цветном картоне)				<p>отбирать оптимальные способы выполнения предстоящей практической работы в соответствии с её целью и задачами; - организовывать свою деятельность, работать в малых группах, осуществлять сотрудничество; - исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы; - оценивать результат своей деятельности: точность изготовления работы, аккуратность выполнения работы;</p> <p>- обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено.</p>	
	Изготовление коллективного панно «Новый год в песочной стране» (с использованием методов контурного и полного засыпания на цветном картоне)					
	Изготовление картины «Ель в лесу» (с использованием методов контурного и полного засыпания на цветном картоне)					
	Изготовление картины «Лесные жители» (с шаблона с самостоятельным выбором способов изготовления)					
	Изучение способов раскрашивания песка, выбор краски и кистей для раскрашивания					
	Изготовление картины «Цветочная поляна» с раскрашиванием					
	Изготовление картины «Куст земляники» с раскрашиванием					
	Изготовление картины «Морской берег» с раскрашиванием					
	Изготовление картины «Морские жители» с раскрашиванием					
	Изготовление картины «На дне					

	моря» с раскрашиванием					
	Изготовление картины «Жители песочной страны» (с шаблона игрушек на выбор)					
	Изготовление картины «Божья коровка» с раскрашиванием					
	Изготовление картины «Бабочка» с раскрашиванием					
	Изготовление картины «Летние цветы» с раскрашиванием (свободный выбор)					
	Изготовление коллективного панно «Навстречу лету»					
	Свободная тема «Изготовление картины в подарок»					
	Выставка-конкурс творческих работ учащихся					
	Диагностика умений (проводит психолог)					
	<b>ИТОГО по разделу</b>					
	<b>ИТОГО ПО КУРСУ</b>					

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК** - начало реализации программы 01.10.2024г, окончание – 24.05.2025г.

### **ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ К ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Диагностика результатов проводится 2 раза в год.

Совместно с психологом образовательного учреждения с помощью бесед с детьми и диагностического тестирования изучается уровень адаптации учащихся к школьной жизни, уровень самооценки учащихся.

Оценка творческих результатов проводится в ходе массовых мероприятий в классе:  
Декабрь – создание коллективного панно «Новый год в песочной стране»  
Май – выставка и презентация творческой работ учащихся «Этот удивительный песок»

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

*Материально-техническое:*

1. Ноутбук.
2. Проектор.
3. Интерактивная доска.
4. Песочница - водонепроницаемый деревянный или пластиковый ящик (50х70х8см).
5. Индивидуальные подложки для песка на каждую парту.
6. Чистый, просеянный песок. Он не должен быть слишком крупным или слишком мелким.

*Методические материалы и литература:*

1. Бардиер Г., Ромазан И., Чередникова Т. Я хочу! Психологическое сопровождение естественного развития маленьких детей. — СПб., 1993—1995.
2. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия // Детский сад со всех сторон. — 2001. — № 8 (44).
3. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры. — СПб 2004.
4. Новиковская О.А. Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников. — СПб., 2005.
5. Савельева Н. Настольная книга педагога-психолога дошкольного образовательного учреждения. — Ростов-на-Дону, 2004.
6. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М., Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии. — СПб., Издательство «Речь», 2005.
7. Бережная Н.Ф. Использование песочницы в коррекции эмоционально-волевой сфер детей раннего и младшего дошкольного возраста // Дошкольная педагогика №4-2006, №1-2007.
8. Кондратьева С.Ю. Игры с песком и водой в работе по формированию пространственно-количественных представлений у дошкольников с задержкой психического развития // Дошкольная педагогика №3-2005.
9. Валиева А.Р. Игры на песке. Программа по песочной терапии для дошкольников // Психолог в детском саду №3-2006.
10. Игры с песком. // Школьный психолог №6-2006.
11. Интернет-ресурсы.

## ОРГАНИЗАЦИОННО ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

**Реализацию программы могут осуществлять педагоги:**

имеющие квалификацию учитель начальных классов, учителя ИЗО, технологии. Опыт работы от 2 лет,