

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС №4



КОМПЕТЕНЦИЯ

**ЛАНДШАФТНЫЙ
ДИЗАЙН**

АННОТАЦИЯ

УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ!

«ШОУ ПРОФЕССИЙ» — это цикл открытых онлайн-уроков, реализуемых с учетом опыта открытых уроков «Проектория», направленных на раннюю профориентацию. «Шоу профессий» — проект, в основе которого лежит формат игрового состязания и знакомства с отраслями производства; в первую очередь он направлен на популяризацию системы профессионального образования и рабочих профессий среди обучающихся путем создания видеовыпусков, посвященных 12 популярным и востребованным профессиональным компетенциям, а также подготовки сопутствующего Пакета учебно-методических комплексов (далее — **Пакет УМК**).

Данный документ — учебно-методический комплекс №4 открытых онлайн-уроков «Шоу профессий» по компетенции **«ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН»** (далее — **УМК №4 «Ландшафтный дизайн»**).

УМК разработан для того, чтобы в удобной и наглядной форме представить информацию о производственном кейсе (т.е. практическом задании, выполняемом в соответствующем видеовыпуске) для организации профориентационной деятельности в учреждениях общего и дополнительного образования с учетом вероятной адаптации материалов к возможностям конкретного учреждения. Ориентируясь на содержащуюся в **УМК №4 «Ландшафтный дизайн»** информацию о структуре кейса, задействованных инструментах, материалах и методах оценки, педагоги смогут проводить разнообразные профориентационные мероприятия, знакомящие обучающихся со сферами производства. Материалы данного УМК включают в себя и домашнее задание по специализации, выполнение которого создает для обучающихся и их родителей возможность объединить силы при решении профессиональной задачи, что может послужить почвой для дальнейшей совместной работы по выстраиванию профессиональной траектории ребенка.

Итак, основная цель разработки **Пакета УМК** — предоставить преподавателям и сотрудникам, занимающимся профориентационной деятельностью, удобную методическую базу, на основании которой они смогут привлечь широкую аудиторию к интересному и наглядному знакомству с рабочими профессиями как в формате просмотра увлекательных профориентационных видеороликов, так и в виде участия в мастер-классах по различным профессиональным компетенциям и выполнения домашних заданий по этим компетенциям.

В УМК №4 «ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН» ВХОДЯТ СЛЕДУЮЩИЕ ДОКУМЕНТЫ:

01

ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ КЕЙС, включающий в себя информацию о компетенции, подробное описание кейса, его связь с реальной практикой в отрасли, инструкцию по его решению и правила техники безопасности и охраны труда при работе с кейсом.

02

МЕТОДИКА ОЦЕНКИ — критерии оценки итогов работы и пояснения, уточняющие, какой результат работы достоин определенного количества баллов, а также **ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ** — документ, с помощью которого, опираясь на Методику оценки, можно будет точно и правильно оценить результат работы над задачей.

03

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ представляет собой описание практической задачи, основанной на производственном кейсе и предлагаемой обучающемуся для самостоятельного выполнения после просмотра видеоролика или участия в профориентационном мастер-классе.

П1

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

ИНФОРМАЦИОННАЯ СТАТЬЯ О ПРОФЕССИИ, включающая интересную информацию и полезные факты о профессии, обучении и построении карьеры в данной области. Информационная статья может быть использована преподавателем при подготовке профориентационного занятия, использована как раздаточный материал для обучающихся и т.д.

П2

ПРИЛОЖЕНИЕ 2.

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ с критериями для выставления оценки команде/участнику по завершении работы над кейсом.

П3

ПРИЛОЖЕНИЕ 3.

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПЛАН, РАЗБИВОЧНЫЙ ЧЕРТЕЖ, ЭЛЕМЕНТ «МОЩЕНИЕ», ПОСАДОЧНЫЙ ПЛАН — приложения для команды/участника, которые используются во время решения кейса.

П4

ПРИЛОЖЕНИЕ 4.

ИНФРАСТРУКТУРНЫЙ ЛИСТ, который представляет собой точное описание всех инструментов, оборудования, расходных материалов и программного обеспечения, задействованных при выполнении задач кейса с их наименованиями, техническими характеристиками и количеством.

01 ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ КЕЙС

ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ КЕЙС — практическое задание по компетенции, рассчитанное на выполнение в различных условиях в зависимости от целей и задач мероприятия, а также от имеющихся ресурсов. Производственный кейс может быть выполнен в рамках проведения профориентационных мероприятий на базе профессиональных образовательных организаций, центров опережающей профессиональной подготовки, детских технопарков, центров молодежного инновационного творчества и др.

ФОРМАТ РЕШЕНИЯ КЕЙСА МОЖЕТ БЫТЬ:

- **ИДЕНТИЧЕН** представленному в выпуске «Шоу профессий» (соревнование двух команд);
- **АДАПТИРОВАН** для выполнения единой группой обучающихся. При выборе данного формата требуется тщательная подготовка мероприятия с учетом имеющихся у организации ресурсов – необходимо продумать аспекты кейса, требующие изменения или упрощения;
- **ЗНАЧИТЕЛЬНО ИЗМЕНЕН** для соответствия любому другому варианту профориентационных мероприятий с соответствующей адаптацией задания производственного кейса.



ВВЕДЕНИЕ В КЕЙС И ПРОБЛЕМАТИКУ

КРАТКИЙ РАССКАЗ О СОДЕРЖАНИИ КОМПЕТЕНЦИИ

Основной задачей ландшафтного дизайнера является проектирование и разбивка садов и зеленых насаждений, а также уход за ними.

Ландшафтный дизайнер работает над различными проектами, задумывая и создавая частные и общественные сады, парки, спортивные и городские площади, места отдыха, игровые площадки и другие зеленые зоны. Он должен уметь разрабатывать новаторские проекты в соответствии с запросами клиента, нормативно-технической документацией и законодательством, и гармонично интегрировать готовый проект в окружающую среду и обеспечивать органичное взаимодействие зеленых насаждений с городской средой.

Ландшафтный дизайнер может участвовать во всех стадиях работы над проектом от предварительного консультирования и проектирования до разработки руководства по дальнейшему уходу за садом по мере роста используемых растений. В его сферу компетенции также входит посадка зеленых насаждений, уход за ними, управление проектом.

Требуется и знание характеристик растений и деревьев — его дизайнер будет использовать для разработки и воплощения сбалансированного проекта, учитывающего преимущества и недостатки территории: тип и структуру почвы, географические и климатические условия, назначение участка. Также важны знания и навыки работы с малыми архитектурными формами и в сфере строительства. Такие сопутствующие навыки, как электромонтаж, установка и обслуживание сантехнических и оросительных систем, также важны для создания рационального и экологичного проекта.

Ландшафтный дизайнер использует множество различных растений, природных ресурсов и других материалов. Соответственно, он должен понимать влияние таких материалов на окружающую среду с точки зрения экологичности производства и логистики, а также влияние малых архитектурных форм на местный животный мир.

Ландшафтный дизайнер часто сталкивается с необходимостью решения экологических проблем и восстановления существующей экосистемы.

МЕСТО И ПЕРСПЕКТИВЫ КОМПЕТЕНЦИИ В СОВРЕМЕННОЙ ЭКОНОМИКЕ СТРАНЫ, МИРА

На сегодняшний день основной тенденцией ландшафтного дизайна — да и в целом образа жизни современного человека — является сохранение экологии окружающей среды. Это объясняется нарастанием экологических проблем во всем мире.

Сады и озелененные территории способствуют улучшению качества

жизни миллионов людей по всему миру, обеспечивая нас красивыми местами для отдыха и релаксации. В плотнозаселенных городских условиях создание открытых пространств для людей всех возрастов и способностей — это средство сохранить сообщество людей активным и сплоченным. Именно поэтому ландшафтный дизайн можно смело назвать профессией будущего.

СВЯЗЬ КЕЙСА С РЕАЛЬНЫМ ПРОИЗВОДСТВОМ

Задание задействует многие навыки, необходимые профессиональному ландшафтному дизайнеру: умение самостоятельно составлять композицию из растений, выполнять посадку растений различных размеров, укладку газона и мульчирование, выполнять элементы мощения и отсыпку.

КЛЮЧЕВЫЕ НАВЫКИ И ЗНАНИЯ ДЛЯ ОВЛАДЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЕЙ

1. Уметь организовывать рабочий процесс;
2. Обладать навыками коммуникации и работы с клиентами;
3. Уметь проектировать зеленые насаждения и интерпретировать проекты;
4. Уметь обрабатывать и укладывать камень и плиты, выполнять наборное мощение;
5. Уметь выполнять резку материала и монтаж вертикальных и горизонтальных конструкций из дерева и других материалов (кроме камня и бетона);
6. Уметь работать с субстратами, почвой и мульчей (слой, которым укрывают почву для ее защиты и улучшения свойств);
7. Уметь осуществлять посадку и уход за растениями и деревьями;
8. Знать садовые технологии (прокладка труб, электричество, дренаж и системы орошения);
9. Разбираться в устройстве водных объектов.

ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ О КОМПЕТЕНЦИИ

Искусство ландшафтного дизайна является достаточно сложным, поскольку требует соблюдения определенных правил, знания некоторых хитростей, например:

- лучшие природные композиции получаются при сочетании противоположных геометрических форм;
- необходимо учитывать район проживания при выборе цветовой гаммы садового участка;
- добиться гармонии на собственном участке земли можно, используя не только растения, но и тени, падающие от них из-за природного дневного или искусственного вечернего освещения.

ПОСТАНОВКА ЗАДАНИЯ

ОБЩАЯ ФОРМУЛИРОВКА ЗАДАНИЯ

Задание включает в себя работы по созданию, благоустройству и озеленению фрагмента малого сада. Работу необходимо разместить в границах экспо-места площадью 16 м², в котором необходимо последовательно выполнить следующие модули:

- Модуль 1 — Компоновка зеленых насаждений

Команде необходимо провести работы по посадке древесно-кустарниковых и цветочных растений, укладке рулонного газона и мульчированию.

- Модуль 2 — Мощение

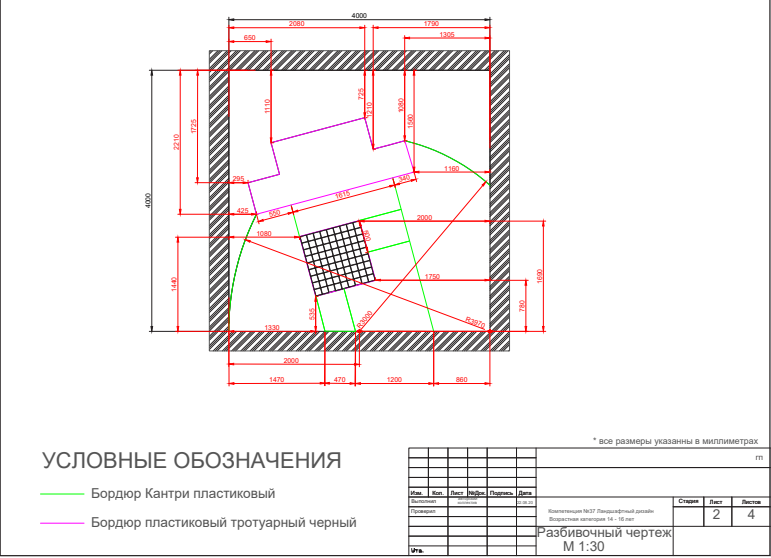
Команде необходимо выполнить работу по созданию элементов мощения и по декоративной отсыпке из предложенных материалов. Высотные отметки мощения будут указаны на чертеже. Мощение необходимо будет выполнить с уклоном. В модуле будут использоваться элементы ступеней.

ПРИЛОЖЕНИЕ ДЛЯ УЧАСТНИКА/КОМАНДЫ

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПЛАН



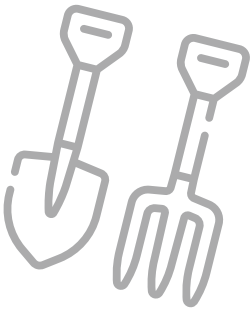
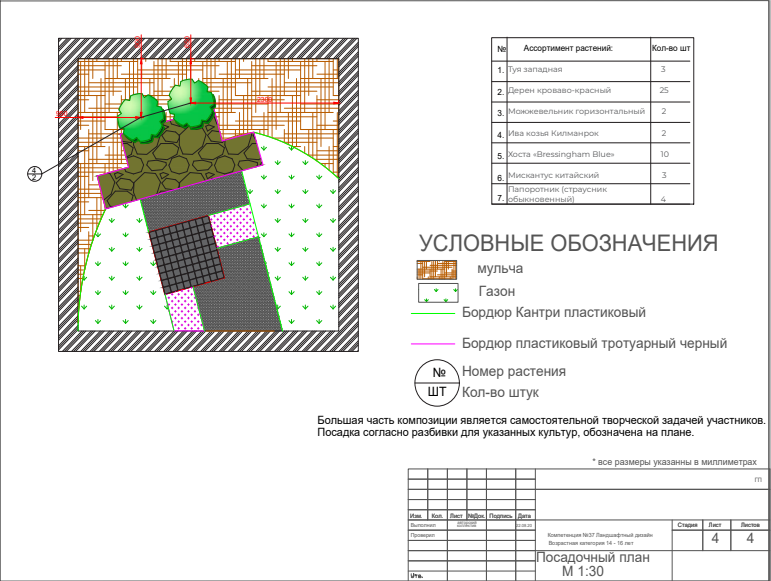
РАЗБИВОЧНЫЙ ЧЕРТЕЖ



ЭЛЕМЕНТ «МОЩЕНИЕ»



ПОСАДОЧНЫЙ ПЛАН



Примечание: Генеральный план, Разбивочный чертеж, Элемент «мощение», Посадочный план для участников в формате, удобном для печати, содержатся в Приложении 3. Листы печатаются на каждую команду/участника в количестве 1 шт.

ВЫПОЛНЕНИЕ ЗАДАНИЯ

ИНСТРУКТАЖ ПО ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ И ОХРАНЕ ТРУДА

К решению кейса по компетенции «Ландшафтный дизайн» под руководством экспертов допускаются участники в возрасте от 14 до 18 лет:

- прошедшие инструктаж по охране труда и технике безопасности;
- имеющие необходимые навыки по эксплуатации инструмента, приспособлений, совместной работе на оборудовании;
- не имеющие противопоказаний к выполнению конкурсных заданий по состоянию здоровья.

Для юношей и девушек действуют следующие ограничения по подъему тяжестей:

- для юношей 14 лет поднимаемый вес не должен превышать 6 кг, 15 лет — 7 кг, 16 лет — 11 кг, 17 лет — 13 кг;
- для девушек 14 лет поднимаемый вес не должен превышать 3 кг, 15 лет — 4 кг, 16 лет — 5 кг, 17 лет — 6 кг.

При выполнении задания на участника могут воздействовать следующие вредные и (или) опасные факторы:

- режущие и колющие предметы;
- открытые части режущего инструмента (пильный диск, строгальный нож);
- подвижные части оборудования;
- неустойчивость конструкций;
- недостаточная освещенность;
- повышенный уровень вибрации;
- повышенный шум;
- повышенная запыленность;
- повышенный уровень электромагнитных излучений;
- интенсивный труд с повышенными физическими нагрузками.

Применяемые во время выполнения конкурсного задания средства индивидуальной защиты:

- спецодежда (комбинезон или брюки и куртка);
- обувь с металлическим носком;
- защитные очки;
- наушники или беруши;
- респиратор;
- каска;
- маска защитная для лица;
- наколенники защитные;
- перчатки защитные (тканевые, резиновые, антивибрационные).

Перед началом работы участники должны:

1. Ознакомиться с инструкцией по технике безопасности и планами эвакуации при возникновении пожара, подготовить рабочее место в соответствии с техническим описанием компетенции.

2. Проверить специальную одежду, обувь и другие средства индивидуальной защиты. Надеть средства защиты, необходимые для того, чтобы выполнить подготовку рабочих мест, инструмента и оборудования.

3. Подготовить рабочее место:

- проверить исправность верстака;
- разложить инструмент;
- правильно и удобно расположить все необходимое для работы.

Инструмент и оборудование, не разрешенные к самостоятельному использованию, к выполнению заданий подготавливает эксперт.

4. Подготовить необходимые для работы материалы, приспособления и разложить их на места, убрать с рабочего стола все лишнее.

5. Участнику запрещается приступать к выполнению задания при обнаружении неисправности инструмента или оборудования. О замеченных недостатках и неисправностях немедленно сообщить эксперту и до устранения неполадок к заданию не приступать.

ПРИМЕРНАЯ ИНСТРУКЦИЯ ПО РЕШЕНИЮ ЗАДАНИЯ

Участникам необходимо выполнять задание в границах площадью 16 м², в котором необходимо последовательно выполнить следующие модули:

- мощение;
- компоновку зеленых насаждений.

Для выполнения конкурсного задания необходимо воспользоваться чертежами.

Последовательность выполнения задания:

1. Разметка. Разметка производится согласно приложению «Разбивочный чертеж». Для разметки участники используют разметочные колья, веревку и при необходимости лазерный уровень.

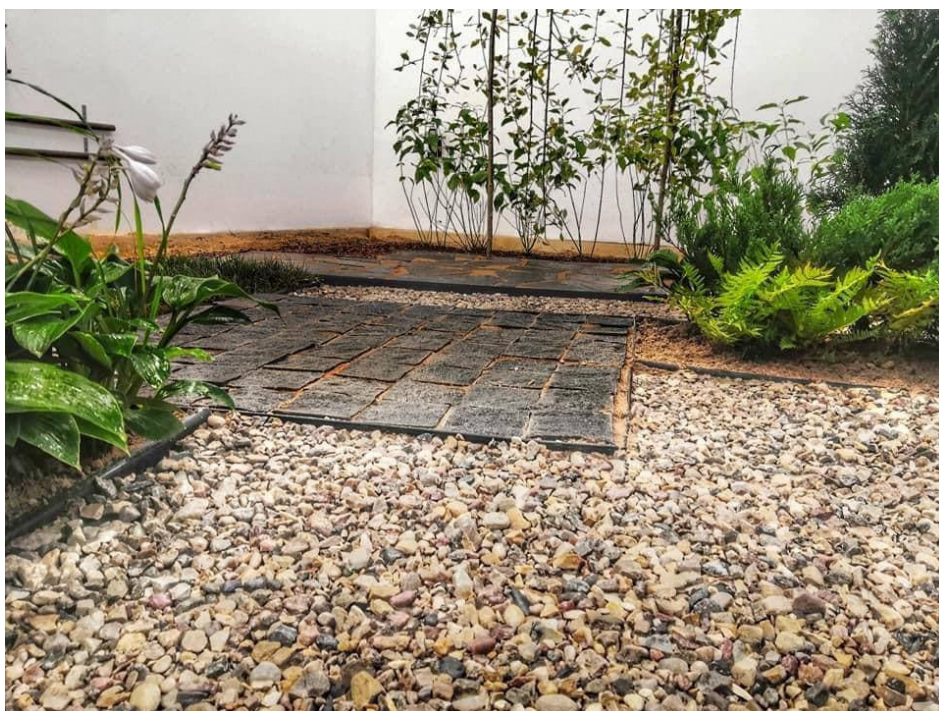
2. После выполнения разметки участники приступают к выполнению модуля «Мощение». Этот модуль производится согласно приложению «Элемент «мощение». Для выполнения этого модуля участникам понадобится следующий инструмент: правило, рейка или бруски для выравнивания, строительный уровень, строительный угольник, киянки, складной метр, рулетка, карандаш, маркер, автоматический или лазерный нивелир, лазерный уровень и предметы индивидуальной защиты.

3. Модуль «Компоновка зеленых насаждений» выполняется участниками после выполнения мощения. Этот модуль производится согласно приложению «Посадочный план» Для выполнения этого модуля

участникам понадобится следующий инструмент: лопата, грабли, предметы индивидуальной защиты. Большая часть композиции является самостоятельной творческой задачей участников. Посадка согласно разбивке для указанных культур обозначена на плане.

ПРИМЕРНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЯ

Задание выполнено в полном объеме, согласно чертежу. Сад выглядит чисто и аккуратно. Все растения политы, на мощении нет грязи. Сад готов к сдаче заказчику.



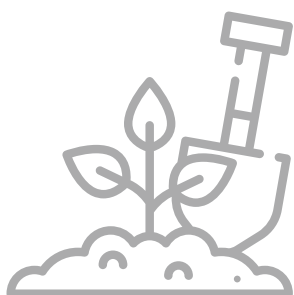
02 МЕТОДИКА ОЦЕНКИ И ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ

МЕТОДИКА ОЦЕНКИ и **ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ** разработаны для каждой компетенции на основании объективных и четких критериев, по каждому из которых выставляется оценка от 0 до 3 баллов.

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ представляет собой таблицу, состоящую из списка критериев (по строкам) и баллов от нуля до трех (по столбцам). Оценочный лист с критериями находится в **ПРИЛОЖЕНИИ 2** и должен быть распечатан на каждую команду в количестве 1 шт. Для каждой команды все критерии оцениваются с помощью проставления отметки («галочки», «крестика» и т.д.) в том столбце, который соответствует выставленной оценке.

Помимо оценочного листа представлена **МЕТОДИКА ОЦЕНКИ** выполненного задания в рамках производственного кейса. Методика оценки представляет собой таблицу с рекомендациями по процедуре оценки для каждого из критериев. В каждой ячейке таблицы (на пересечении каждой строки и каждого столбца) описаны условия, при соблюдении которых команде выставляется определенная оценка по данному критерию.

Организация самостоятельно выбирает форму проведения мастер-класса по производственному кейсу: воспроизводить его в точности или в большей или меньшей степени адаптировать под свои цели и возможности. Однако ключевой целью проведения подобного профориентационного мероприятия неизменно остается знакомство обучающихся с новыми увлекательными профессиональными компетенциями и соответствующими навыками, а не буквальное воспроизведение кейса. Поэтому допустимо варьирование методов оценки, оценивание работ не по всему ряду предусмотренных для кейса критериев, а лишь по нескольким из них (вплоть до проведения мастер-класса, не предусматривающего итогового оценивания работ).



МЕТОДИКА ОЦЕНКИ

Табл. № 1 «Методика оценки»

№	Критерий	0 баллов	1 балл	2 балла	3 балла
1.	Привязка зеленых насаждений	Растения не высажены	Растения высажены не по чертежу	Растения высажены согласно чертежу, но привязки не верны/растения не обработаны или обработаны плохо	Растения высажены согласно чертежу. Привязки выполнены согласно размерам, осуществлен полив, растения обработаны (т.е. все засохшие, поломанные части растения обрезаны)
2.	Компоновка растений	Посадка растений не выполнена	Посадка растений выполнена, но растения не обработаны, не политы, грунт не выровнен, компоновка растений выполнена плохо	Посадка растений выполнена, однако растения в посадке выглядят недостаточно красиво. Обработаны не все растения, полив выполнен не полностью	Посадка растений выполнена, осуществлен полив. Растения высажены аккуратно, скомпонованы красиво, хорошо сочетаются между собой, корни не торчат, грунт выровнен, все растения обработаны
3.	Укладка газона	Укладка газона не выполнена	Газон уложен некачественно, основание под газон не выравнилось, на газоне имеются кучи песка, земли или щепы	Газон уложен на выровненное основание, но стыки выполнены некачественно, на газоне имеются небольшие кусочки песка. Газон прочесан, полив осуществлен	Газон уложен на выровненное основание, стыки выполнены качественно. Газон прочесан, полив осуществлен, посторонних предметов на газоне нет
4.	Выполнение мощения	Мощение не выполнено	Мощение выполнено некачественно, высотные отметки и размеры не сходятся более, чем 50%	Мощение выполнено полностью, но имеются небольшие сколы или песок частично не сметен, бордюры установлены по чертежу, но в некоторых местах запил выглядит неаккуратно или бордюр искривлен. Высотные отметки и размеры попали в 70-80%	Мощение выполнено полностью, плитка чистая, уложена ровно, швы одинаковые, сколов на плитке нет. Бордюры установлены по чертежу, запилы выглядят аккуратно, бордюр нигде не торчит и не выступает по бокам. Высотные отметки и размеры попали в 80-100%
5.	Внешний вид сада	Элементы не выполнены, сад не готов	Сад построен, один элемент выполнен не полностью. Сад не подметен, грунт не выровнен, полив не осуществлен	Сад построен, все элементы готовы, имеются неровности грунта, некоторые растения не обработаны. В некоторых местах не сметен песок, общая композиция посадки растений выполнена с некоторыми недочетами	Сад построен, все элементы готовы. Грунт выровнен, растения обработаны, осуществлен полив. Песок везде сметен, общая композиция посадки растений выполнена хорошо.

Примечание: Оценочный лист для участников в формате, удобном для печати, содержится в Приложении 2. Лист печатается на каждую команду/участника в количестве 1 шт.

03 ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

Домашнее задание — задача, предлагаемая обучающемуся после просмотра выпуска «Шоу профессий» или участия в мастер-классе по материалам УМК. Сохраняя тематику рассмотренного кейса, предложенная задача является значительно упрощенной его версией или вариацией, которую можно выполнить в домашних условиях без профессионального оборудования и серьезной предварительной подготовки, в одиночку или с помощью родителей. Форма домашнего задания содержит список рекомендованных материалов и оборудования, а также советы экспертов по самоконтролю и личной оценке проведенной работы.

ВВЕДЕНИЕ В ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

- СВЯЗЬ ДОМАШНЕГО ЗАДАНИЯ С РЕАЛЬНОЙ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ И С ПРОИЗВОДСТВЕННЫМ КЕЙСОМ

Иногда на объектах специалист по ландшафтному дизайну попадает в ситуацию, в которой ему необходимо составить композицию на новом месте, без длительной подготовки, из имеющихся в наличии растений. Для этого необходимы как хорошие навыки композиции и компоновки растений, так и практическое умение выполнять посадки зеленых насаждений.

ПОСТАНОВКА ЗАДАНИЯ

- ОБЩАЯ ФОРМУЛИРОВКА ДОМАШНЕГО ЗАДАНИЯ

Участнику необходимо:

- Выбрать определенный участок территории (он может быть любым по форме).
- Подобрать растения, которые планируется высадить.
- Выбранные растения скомпоновать и расставить на выбранном участке, соблюдая ярусность (высокие, средние, низкие) и следя за тем, как растения сочетаются по цвету и форме листа.
- Расставив растения, осмотреть получившуюся композицию с разных ракурсов, убедиться, что она выглядит гармонично.
- Посадить растения, начиная с задних рядов, при посадке разворачивать растения «выгодной» стороной к зрителю («выгодной» — т.е. стороной с более пышной листвой, более обильным цветением и т.д.).

- После посадки обработать все растения (убрать поломанные ветки и листья, завядшие листья и соцветия, удалить этикетки).
- Завершив обработку, выровнять почву, убедиться, что корни не торчат, на земле нет отпечатков рук.
- Выполнить полив.

● ОПИСАНИЕ РАСХОДНЫХ МАТЕРИАЛОВ, ИНСТРУМЕНТОВ, ОБОРУДОВАНИЯ

Табл. № 2

№	Наименование	Кол-во
1.	Растения небольших размеров	по желанию
2.	Посадочная лопатка	1
3.	Лейка (10 л)	1
4.	Перчатки рабочие	1

ВЫПОЛНЕНИЕ ЗАДАНИЯ

● ИНСТРУКТАЖ ПО ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ

Выполняющий задание должен:

1. Учитывать свои физические возможности, использовать специальное транспортировочное оборудование, стараться не выполнять тяговых усилий с округленной спиной — подсаживаться ниже, выполнять основное усилие ногами.
2. Обязательно надевать спецодежду (комбинезон или брюки и куртка), для предупреждения травм ног носить обувь с укрепленными мысами.
3. Использовать СИЗ (средства индивидуальной защиты): перчатки рабочие защитные, респиратор (по необходимости).

● ПРИМЕРНАЯ ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ДОМАШНЕГО ЗАДАНИЯ

Компоновка и посадка небольших растений

1. Расставьте растения на выбранном участке, скомпонуйте их в соответствии с цветом и формой листа и размером растений.
2. Возьмите посадочную лопатку, отставьте растение и выкопайте на его месте лунку немного больше размера кома земли растения.
3. Освободите растение от упаковки.
4. Установите растение в лунку, разворачивая его выгодной стороной к зрителю.
5. Засыпьте грунтом, уплотняя грунт руками.
6. Прodelайте те же действия с оставшимися растениями.
7. Уберите горшки и этикетки, удалите поломанные ветки и листья, завядшие листья и соцветия.

8. Полейте растения.

9. Если после полива где-то оголилась корневая система, следует подсыпать грунт.

САМОКОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА

Приблизительный результат:

1. Растения высажены ровно, при взгляде на композицию ничто не режет глаз.

2. Композиция смотрится гармонично, не выбивается из общего вида.

3. Все растения обработаны и политы.

Совет: желательно узнать мнение ещё нескольких людей — взгляд со стороны помогает точнее оценить работу, поправить недочеты.



ПРИЛОЖЕНИЕ 1

ИНФОРМАЦИОННАЯ СТАТЬЯ

РАЗБИВАТЬ САМЫЕ КРАСИВЫЕ САДЫ

ЧЕМ ЗАНИМАЕТСЯ ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙНЕР?

Профессия ландшафтного дизайнера — это нечто большее, чем простой уход за садом. Эти специалисты занимаются обустройством садовых, парковых и приусадебных участков. Они умеют сочетать простоту с искусством, создавать функциональные и гармоничные зоны отдыха, скрывать недостатки ландшафта и подчеркивать архитектурный стиль зданий с помощью различных элементов декора.

Еще совсем недавно существовало четкое разделение ландшафтных объектов на большие и малые. Обустройством парков и скверов занимались дендрологи, озеленители, архитекторы и инженеры. Дачные участки и придомовые территории, как правило, облагораживали их владельцы-садоводы.

Однако сейчас благоустройством ландшафтов (как масштабных, так и маленьких, как общественных, так и частных) занимается специалист, который разбирается и в архитектуре, и в инженерных коммуникациях, и в дендрологии, и в растениеводстве — ландшафтный дизайнер.

С ЧЕГО ВСЕ НАЧАЛОСЬ?

Название профессии произошло от немецкого «landschaft» (вид местности, образ края) и английского «design» (проектировать, чертить). Таким образом, из самого названия этой профессии становится ясна основная задача специалиста по ландшафту — это разработка проектов по благоустройству той или иной местности.

История современного дизайна связана с развитием индустриального производства в середине XIX века, когда возникла необходимость проектно-художественной деятельности. Вскоре, в 20-е годы XX века, появились первые школы дизайна, ставшие откликом на массовую потребность в специалистах.

ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН БЫВАЕТ РАЗНЫМ

На протяжении всей истории становления ландшафтного дизайна возникло великое множество различных стилей. Однако четких направлений всего три:

1. Регулярное (классическое) направление — это симметричные формы, топиарная (фигурная) стрижка растений, партер, живые изгороди и другое.
2. Пейзажное (ландшафтное) направление — это образ естественного природного пейзажа, где правильность и симметричность форм исключается. Расположение элементов свободное, часто хаотичное.

3. Тематическое направление — это привязка проекта к конкретному географическому месту, определенной философии, субкультуре. Примером может послужить сад камней в традиционном японском стиле.

ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН КАК ИСКУССТВО

О ландшафтном дизайне можно говорить как о настоящем искусстве. В одном из направлений — тематическом — он подразделяется на множество популярных стилей, которые сможет талантливо воплотить в жизнь только настоящий художник. Вот некоторые из этих стилей:

- Китайский или стиль фэн-шуй;
- Японский;
- Итальянский;
- Мавританский;
- Средиземноморский;
- Смешанный, где присутствуют несколько стилей одновременно;
- Стиль кантри (сельский, деревенский) и многие другие.

КТО МОЖЕТ СТАТЬ ЛАНДШАФТНЫМ ДИЗАЙНЕРОМ?

Специалист по ландшафтному дизайну — это в первую очередь человек, обладающий творческим мышлением. Именно оно позволяет подходить к работе креативно и создавать уникальные пейзажи. Кроме того, у ландшафтного дизайнера должны быть хорошо развитое воображение и фантазия, а также тонкий художественный вкус.

Однако в этой работе недостаточно только творческих способностей. Необходимы еще терпение и целеустремленность, поскольку потребуется время, чтобы проявить свой талант и стать известным в профессиональных кругах.

Также необходима коммуникабельность и способность «услышать» пожелания заказчика — успех дизайнера в том числе зависит и от умения находить общий язык с людьми.

Ещё одним важным навыком для ландшафтного дизайнера является знание специальных компьютерных программ для разработки дизайн-проектов (AutoCad, 3ds Max), и, конечно, он должен уметь хорошо рисовать.

ГДЕ Я МОГУ ЭТОМУ НАУЧИТЬСЯ?

Чтобы получить профессию, связанную с ландшафтным дизайном, нужно будет поступить после 9 или 11 класса в организации, реализующие программы среднего профессионального образования на специальности «Дизайн», «Мастер садово-паркового и ландшафтного строительства» или «Садово-парковое и ландшафтное строительство».

Уже во время обучения в колледже можно принять участие в чемпионатах профессионального мастерства, проводимых WorldSkills

Russia. Победители региональных соревнований встречаются в финале ежегодного Национального чемпионата «Молодые профессионалы», чтобы защитить честь своего региона и получить шанс войти в состав национальной сборной России и выступать на международных чемпионатах WorldSkills.

Важно отметить, что профессию ландшафтного дизайнера могут выбрать также дети с ограниченными возможностями здоровья, для которых разработана адаптированная образовательная программа обучения.

СКОЛЬКО ПОЛУЧАЮТ ЛАНДШАФТНЫЕ ДИЗАЙНЕРЫ?

Сейчас профессия ландшафтного дизайнера очень востребована. Хорошие специалисты могут рассчитывать на трудоустройство в строительных компаниях, которые занимаются возведением офисных зданий и коттеджных поселков, а также в студиях дизайна и архитектуры. Средняя заработная плата колеблется от 30 до 100 тысяч рублей (при этом талантливый дизайнер, успевший зарекомендовать себя на рынке, может быть задействован в больших проектах с оплатой до 300 000 рублей).

Кроме того, нужно подчеркнуть, что у специалистов по ландшафтному дизайну есть прекрасные перспективы для работы на себя. Такой формат позволяет специалисту самостоятельно регулировать количество заказов, рабочий график, а также количество и обязанности помощников.

ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН В КИНО

Результаты фантазии и труда ландшафтных дизайнеров можно увидеть не только в парках и садах всего земного шара. Их работы становятся настоящими «кинозвездами». Тем, кто решил освоить эту профессию, будет познавательно окунуться в прекрасный мир кино и увидеть картину «*Ватель*». Этот фильм рассказывает об эпохе Людовика XIV, известного как «Король-Солнце», а декорациями выступают знаменитые сады и атмосфера королевского двора.

«*Таинственный сад*» является экранизацией известного одноименного детского романа Фрэнсис Бернетт. Эта пронзительная история, разворачивающаяся на фоне прекрасного сада, повествует о том, что красота всегда живет вокруг нас.

П2 ПРИЛОЖЕНИЕ 2 ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ ПО КОМПЕТЕНЦИИ «ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН»

№	Критерий оценки	0 баллов	1 балл	2 балла	3 балла
1.	Привязка зеленых насаждений				
2.	Компоновка растений				
3.	Укладка газона				
4.	Выполнение мощения				
5.	Внешний вид сада				
	ИТОГ:				



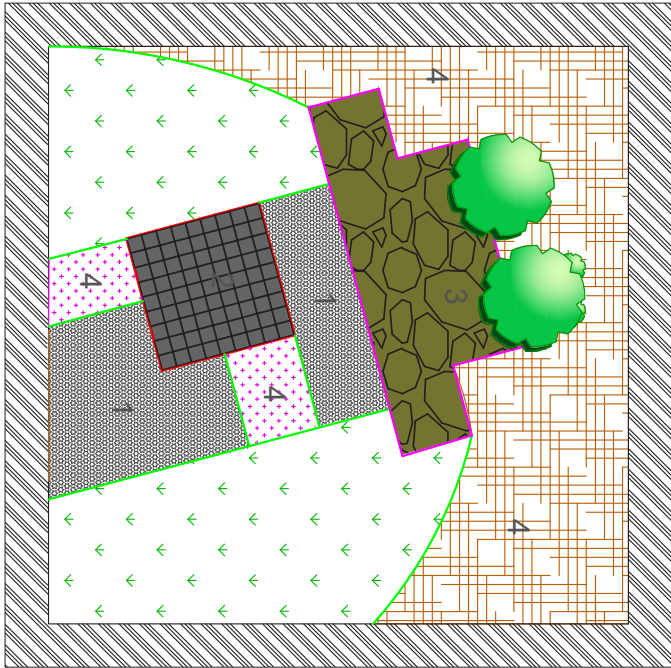
ГЕНПЛАН

ЭКСПЛИКАЦИЯ

- 1 Отсыпка отсева
- 2 Мощение из плитки 100х100
- 3 Мощение из песчанника
- 4 Зона свободной посадки

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

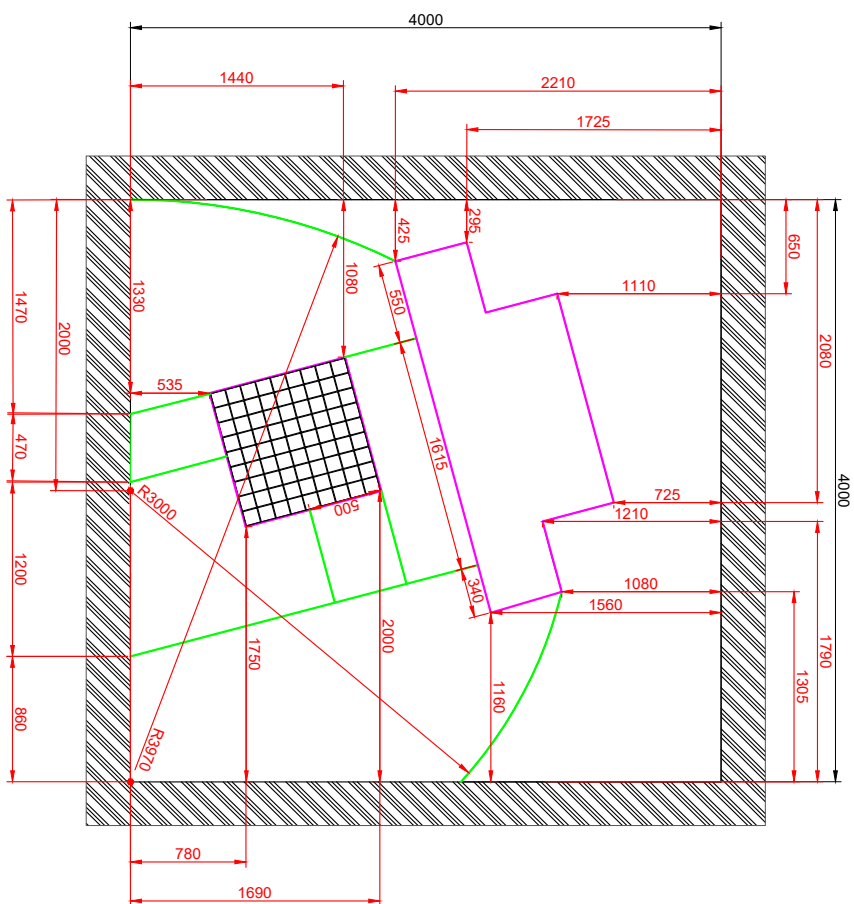
- мульча
- Газон
- Мощение из песчанника
- Бордюр Кантри пластиковый
- Бордюр пластиковый тротуарный черный



						гп		
Изм.	Кол.	Лист	№ док.	Подпись	Дата			
Выполнил			авторский подпись		22.08.20			
Проверил								
Утв.								
Комплектация №37 Ландшафтный дизайн Возрастная категория 14 - 16 лет Генеральный план М 1:30						Страница	Лист	Листов
							1	4

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

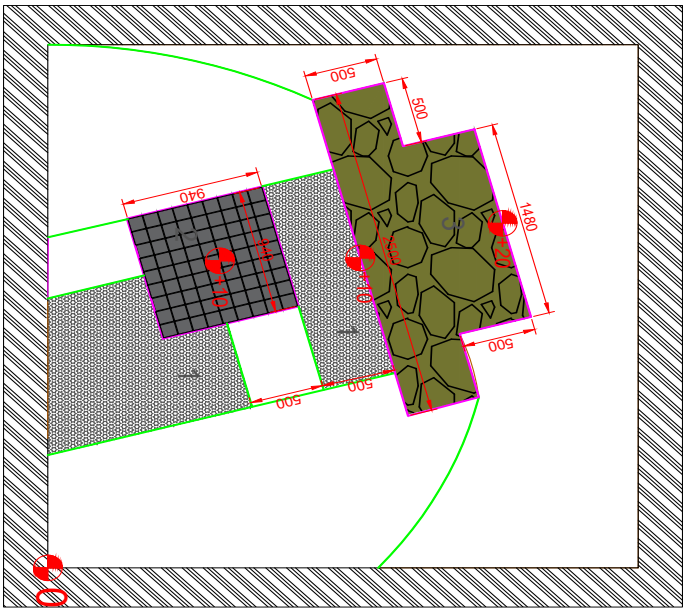
- Бордюры Кантри пластиковый
- Бордюры пластиковый тротуарный черный



* все размеры указаны в миллиметрах

Изм.	Кол.	Лист	№ док.	Подпись	Дата	Страница	Лист	Листов
Выполнил		22.08.20				2	4	
Проверил								
Утв.								

Комплексный №37 Ландшафтный дизайн
 Возрастная категория 14 - 16 лет
 Разбивочный чертеж
 М 1:30



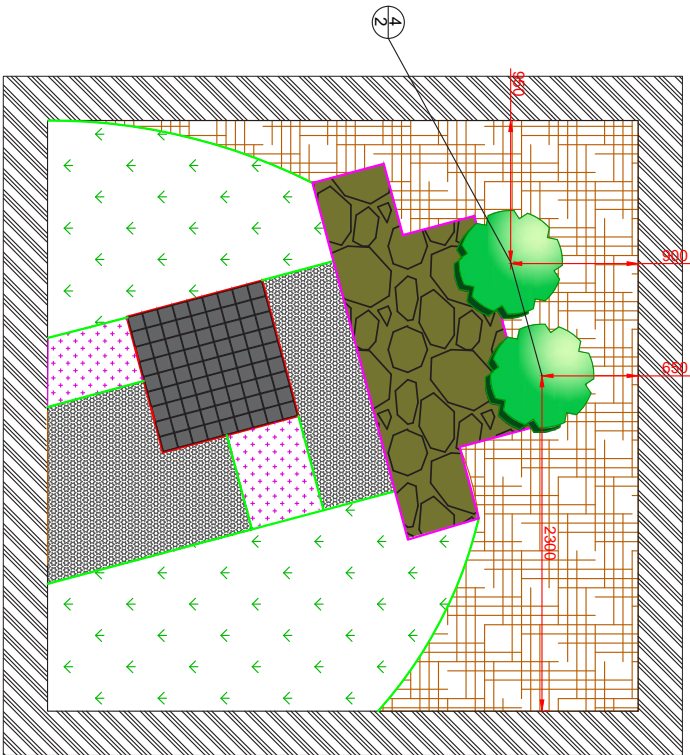
ЭКСПЛИКАЦИЯ

- 1 Отсыпка отсеv
- 2 Мощение из плитки 100x100
- 3 Мощение из песчанника

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Бордюр Кантри пластиковый
- Бордюр пластиковый тротуарный черный

* Все размеры указаны в миллиметрах									
гп									
Изм.	Кол.	Лист	Надл.	Подпись	Дата				
Выполнил					22.03.20				
Проверил									
Утв.									
						Комплекция №37 Ландшафтный дизайн			
						Воскресная категория 14 - 16 лет			
						Деталь мощение			
						М 1:30			
						Страна	Лист	Листов	
							3	4	



№	Ассортимент растений:	Кол-во шт
1.	Туя западная	3
2.	Дерен кроваво-красный	25
3.	Можжевельник горизонтальный	2
4.	Ива козья (Килманрок	2
5.	Хоста «Bressingham Blue»	10
6.	Мискантус китайский	3
7.	Папоротник (страусник обыкновенный)	4

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

 мульча
 Газон

 Бордюр Кантри пластиковый

 Бордюр пластиковый тротуарный черный

 № Номер растения
ШТ Кол-во штук

Большая часть композиции является самостоятельной творческой задачей участников.
Посадка согласно разбивки для указанных культур, обозначена на плане.

* все размеры указаны в миллиметрах					
гп					
Изм.	Кол.	Лист	Надок.	Подпись	Дата
Выполнил	авторский надзор				22.08.20
Проверил					
Утв.					
Комплекция №37 Ландшафтный дизайн					
Возрастная категория 14 - 16 лет					
Посадочный план					
М 1:30					
Утв.					

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

ИНФРАСТРУКТУРНЫЙ ЛИСТ

Оборудование, инструменты и мебель					
№	Наименование	Техническое описание	Ед. изм.	Кол-во	На человека/на команду
1.	Трамбовка ручная	Размер рабочей площадки 250 x 250 мм Длина рукоятки 1050 мм Материал изготовления рабочей части: чугун Материал изготовления рукоятки: фибerglass	шт.	2	На команду
2.	Штыковая лопата	Характеристики позиции на усмотрение организаторов	шт.	2	На команду
3.	Совковая лопата	Характеристики позиции на усмотрение организаторов	шт.	2	На команду
4.	Универсальная метла	Характеристики позиции на усмотрение организаторов	шт.	1	На команду
5.	Лейка садовая	10 литров	шт.	2	На команду
6.	Грабли	Характеристики позиции на усмотрение организаторов	шт.	1	На команду
7.	Ведро пластиковое строительное	10 л	шт.	2	На команду
8.	Ножницы	Ножницы универсальные 21 см (чёрные/белые)	шт.	1	На команду
9.	Мешки для мусора	90 л	шт.	1	На команду
10.	Разметочные колья	30 см	шт.	10	На команду
11.	Шнур разметочный	Характеристики позиции на усмотрение организаторов	пог. м	100	На команду
12.	Тачка садовая	Характеристики позиции на усмотрение организаторов	шт.	1	На команду
13.	Шланг 3/4	Характеристики позиции на усмотрение организаторов	пог. м	100	На команду
14.	Киянка инерционная	Вес 450 грамм	шт.	2	На команду
15.	Нож строительный универсальный с выдвижными сменными лезвиями	Лезвие 25 мм	шт.	2	На команду
16.	Отвертка электрическая	Характеристики позиции на усмотрение организаторов	шт.	2	На команду
17.	Ножовка по металлу	Характеристики позиции на усмотрение организаторов	шт.	1	На команду
18.	Контейнер для мусора	90 литров	шт.	1	На команду
19.	Верстак, рабочий стол	(ШхГхВ) 1400 x 600 x 750 Столешница не тоньше 25 мм Поверхность столешницы: белая или светло-серая ламинированная	шт.	1	На команду
20.	Стул	Характеристики позиции на усмотрение организаторов	шт.	1	На команду

Расходные материалы					
№	Наименование	Техническое описание	Ед. изм.	Кол-во	На человека / на команду
1.	Песок сеяный	Для устройства короба 4,05 x 4.05	м³	6	На команду
2.	Гранитный отсев	Фракция 1-3 мм	м³	2	На команду
3.	Плодородный грунт-фасовка в мешках	Грунт должен быть просеянный, без твердых примесей, фасовка в мешках по 50 л	мешок 50 л	5	На команду
4.	Брус	Брус 100 x 100 x 6000 Для устройства короба 4,05 x 4.05	шт.	9	На команду
5.	Крепежный усиленный уголок	KUU 105 x 105 x 90 x 2,0	шт.	12	На команду
6.	Шкант (нагель)	Буковый гладкий, диам.: 14 мм L-1000 мм	шт.	10	На команду
7.	Кора сосны	Фракция любая, фасовка в мешок 50-60 л	мешок 50 л	8	На команду
8.	Геотекстиль	Характеристики позиции на усмотрение организаторов	м²	20	На команду
9.	Брусчатка колото-пиленая	Габбро-диабаз или гранитная 100 x 100 x 50 мм	м²	2	На команду
10.	Каменные плиты песчанник толщина 20мм	Характеристики позиции на усмотрение организаторов	м²	3	На команду
11.	Бордюр Кантри пластиковый 2000 x 20 x 110	Материал пластик, 2000 мм x 16 мм x 100 мм	пог. м	10	На команду
12.	Бордюр пластиковый тротуарный черный	Б-300 L3000 New Fix, высота 60 мм	пог. м	12	На команду
13.	Крепящий якорь пластикового бордюра Б-300 L3000 New Fix	пластиковый, черный	шт.	44	На команду
14.	Саморезы по дереву 3.5 x 30мм	Саморезы по дереву, шлиц PH2	кг	1	На команду
15.	Газон рулонный (натуральный)	Характеристики позиции на усмотрение организаторов	м²	8	На команду
16.	Туя западная Smaragd H-100-120 см	Размер контейнера не больше C10	шт.	3	На команду
17.	Можжевельник горизонтальный (ANDORRA COMPACT)	Размер контейнера не больше C5	шт.	2	На команду
18.	Ива козья Килманрок (Salix caprea «Kilmernock»)	Размер контейнера не больше P28	шт.	2	На команду
19.	Дерен кроваво-красный	Размер контейнера не больше C5	шт.	25	На команду
20.	Хоста «Bressingham Blue»	Размер контейнера не больше P11-P15	шт.	10	На команду
21.	Мискантус китайский	Размер контейнера не больше P11-P15	шт.	3	На команду
22.	Папоротник (страусник обыкновенный)	Размер контейнера C1-C2	шт.	4	На команду



Автор:

Кубышин Михаил Валерьевич,
инженер садово-паркового строительства ООО «Искусство Земли»,
сертифицированный эксперт WSR, заместитель международного
эксперта WSR по компетенции «Ландшафтный дизайн»

Редактор:

Князева Мария Андреевна,
ведущий специалист отдела профессиональной ориентации
и предпрофессиональной подготовки
ФГБОУ ДПО «Институт развития профессионального образования»

Федеральный оператор проекта «Шоу профессий»:

ФГБОУ ДПО «Институт развития профессионального образования»
при поддержке Министерства Просвещения РФ

шоупрофессий.рф

