

Библиотека в цифровой среде

информационное, культурное, образовательное учреждение, располагающее организованным фондом документов и предоставляющее их во временное пользование физическим и юридическим лицам*

Подходы к понятию библиотеки

библиотека как «хранилище знаний»



Подходы к понятию библиотеки

2. библиотека как открытое пространство активного социального воздействия, в котором всякий может принять участие



Уникальность библиотек

1. соединение ресурсов и услуг, что способствуют развитию социально интегрированного общества
2. пользователь библиотеки гарантированно получает нужные ему знания, чувствуя себя при этом комфортно и защищено
3. удачно приспособлены к решению проблемы цифровой дискриминации

Причины кризиса библиотек на современном этапе

1. Трансформация информационного массива в **цифровую форму** привела к глобальным изменениям всей системы информационных коммуникаций.
2. В Интернет в бесплатном круглосуточном доступе представлены гигантские объемы данных: ежедневные новости и кулинарные рецепты, результаты спортивных состязаний и классические произведения художественной литературы, периодические издания, справочники и словари, репродукции произведений живописи, музыкальные произведения и кинофильмы.

Причины кризиса библиотек на современном этапе

3. Сеть породила качественно иные возможности для профессионального информационного обслуживания (доступ в режиме 24/7, отсутствие расстояний, непрерывающееся ни на секунду пополнение массива данных).
4. Открывшимися возможностями не замедлили воспользоваться как различные бизнес-структуры, так и отдельные граждане. В числе конкурентов библиотек бесплатные Интернет-коллекции, научные репозитории (архивы), проекты информационных Интернет-гигантов.
5. Библиотеки, утратив монополию на информационное обслуживание, **утратили уникальность предоставляемых услуг.**

Одна из самых основных причин

**И ОДНОВРЕМЕННО –
ГЛОБАЛЬНОЕ ИЗМЕНЕНИЕ
СПОСОБА ЧТЕНИЯ.
НА СМЕНУ БУМАЖНОМУ
КОДЕКСУ ПРИХОДЯТ
ЭЛЕКТРОННЫЕ ИЗДАНИЯ**

Одна из самых основных причин

СТАНДАРТНЫМИ СРЕДСТВАМИ
ДЛЯ ЧТЕНИЯ СТАНОВЯТСЯ
ЦИФРОВЫЕ УСТРОЙСТВА

**«ЭТАЛОН» СОВРЕМЕННОГО ПЛАНШЕТНОГО
КОМПЬЮТЕРА - IPAD**

В КОНКУРЕНТНОЙ СРЕДЕ БИБЛИОТЕКА СПОСОБНА ВЫЖИТЬ, ЛИШЬ ОБРЕТЯ СОБСТВЕННОЕ **УНИКАЛЬНОЕ МЕСТО** В СИСТЕМЕ ЦИФРОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ, ПРЕДОСТАВЛЯЯ *ЖИЗНЕННО ВАЖНЫЕ УСЛУГИ*, КОТОРЫЕ НИКАКАЯ ДРУГАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ НЕ В СОСТОЯНИИ ПРЕДОСТАВИТЬ В РАВНОМ ОБЪЕМЕ И С ТАКИМ ЖЕ КАЧЕСТВОМ.

Что нужно читателю в цифровую эпоху

1. **Бесплатный, легитимный и мобильный** доступ к любому виду интеллектуального контента, представленному в цифровой форме (книги, периодика, аудио, видео, игры и т.д.).
2. Получение **высококвалифицированной** консультативной помощи при обращении к информационным ресурсам всех возможных видов и форматов.
3. Предоставление пространства для живого человеческого общения – **интеллектуального досуга**

дикторские/громкие штыки

гибкий график
КВ мт. рес.

прозрачное здание
открытость

"Няня на час"

Информирование
экспресс-информ

цифры -

- трансформеры

Интел. досуг
бассейн

Идеальная

Творческие
мастерские

библиотека

(техн. мн-ра → моделирование;

культуры. книги → рецензии)

Доступ к Э-библио-
текам
e-readers

БД

Система-и баз данных

Культ-досуг. центр

Точка доступа к E-government

Новое
мышление

Современный библиотекарь



**ГИД ПО СОВРЕМЕННОМУ
МИРУ ЗНАНИЙ**

ЭКСПЕРТ В АУДИТОРИИ

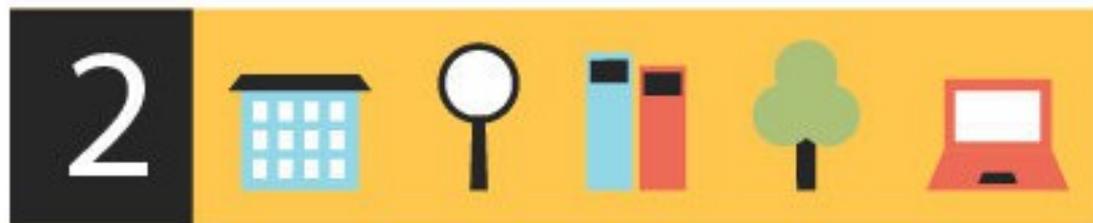
Будущее библиотек

Развитие виртуальных электронных библиотек

Информация в «облаке»



Всеохватывающая система поиска



Автоматизированный перевод и интерпретация

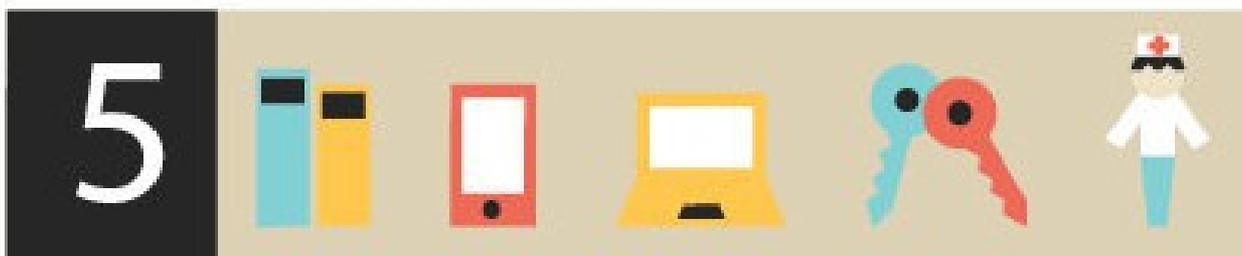


Развитие виртуальных электронных библиотек

Мультиформатная медиасреда



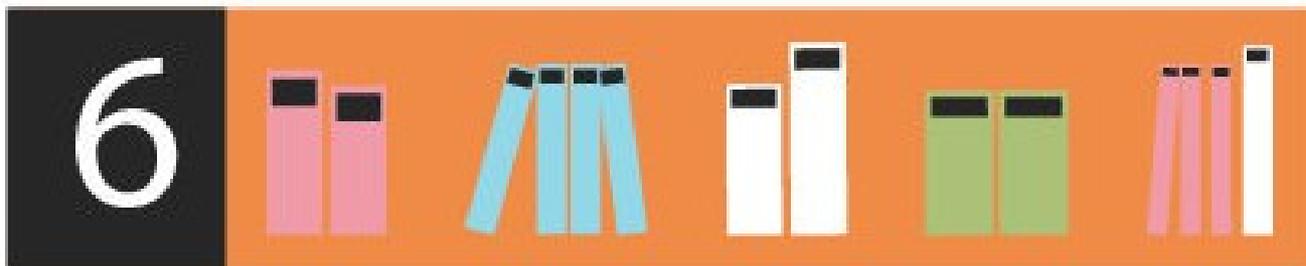
Персональное устройство чтения



Будущее библиотек

Перспективные новации для библиотек традиционного формата

Библиотека – музей



Мультимедийный центр



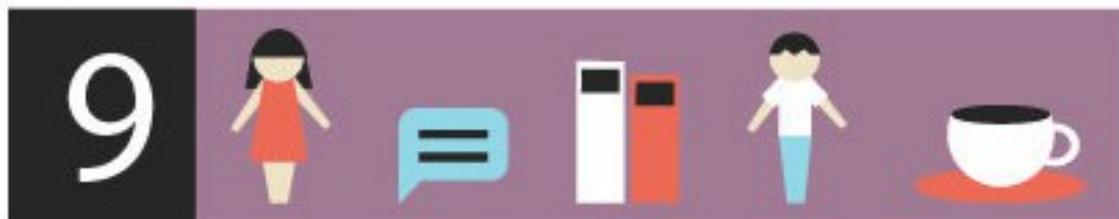
Будущее библиотек

Перспективные новации для библиотек традиционного формата

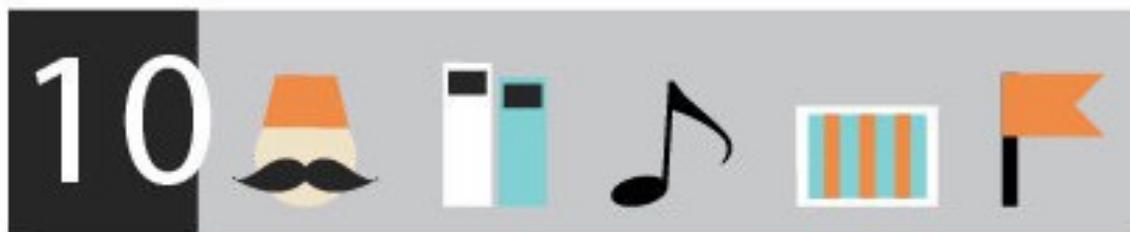
Хранилище ощущений



Клуб для живого общения



Центр сохранения локальной культуры



Выбор за нами



Выбор за нами



Спасибо за внимание !

Контакты

@aofedorov

aofedorov@gmail.com

